

Załącznik do Statutu

**Szkoła Podstawowa Nr 26
im. Stanisława Staszica
w Białymstoku**



**Wewnętrzne Zasady Oceniania
w klasach I-III**

31 sierpnia 2026 r. – rok szkolny 2026/2027

Podstawa prawna

Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania opracowano na podstawie:

1. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (t.j. Dz.U. z 2026 r. poz. 820, z późn. zm.).
2. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (t.j. Dz.U. z 2025 r. poz. 881, z późn. zm.).
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 2572, z późn. zm., w tym Dz.U. z 2026 r. poz. 1122).
4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 1798).
5. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 sierpnia 2017 r. w sprawie kształcenia osób niebędących obywatelami polskimi oraz osób będących obywatelami polskimi, które pobierały naukę w szkołach funkcjonujących w systemach oświaty innych państw (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 2301 z późn. zm.).
6. Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym (Dz.U. z 2026 r. poz. 378, z późn. zm.).
7. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (Dz.U. z 2017 r. poz. 356, z późn. zm.) – stosowane przejściowo w roku szkolnym 2026/2027 w klasach II–III, zgodnie z przepisami przejściowymi rozporządzenia z dnia 11 marca 2026 r.
8. Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 22 lipca 2026 r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz.U. z 2026 r. poz. 1028).
9. Ustawa z dnia 23 stycznia 2026 r. o wygaszeniu rozwiązań wynikających z ustawy o pomocy obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa oraz o zmianie niektórych innych ustaw (Dz.U. z 2026 r. poz. 203) – w zakresie mającym zastosowanie do organizacji kształcenia uczniów z doświadczeniem migracji.
10. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 kwietnia 1992 r. w sprawie warunków i sposobu organizowania nauki religii w publicznych przedszkolach i szkołach (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 983, z późn. zm.).

Spis treści

I Edukacja wczesnoszkolna

1. Wewnętrzne zasady oceniania – założenia wstępne
 - 1.1. Zasady stosowania podstaw programowych w roku szkolnym 2026/2027
 - 1.2. Wymagania dla absolwenta klasy III
2. Dokumentowanie oceny opisowej
3. Arkusz oceny opisowej i jego części składowe
4. Kryteria na poszczególne oceny
5. Kryteria oceny zachowania
6. Sposoby informowania rodziców o postępach dziecka
7. Terminy klasyfikacji śródrocznej i rocznej
8. Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej

II. Zasady oceniania z języka angielskiego

1. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów
2. Wymagania na poszczególne oceny

III. Zasady oceniania z religii

1. Religia katolicka
2. Religia prawosławna

IV. Nauczanie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

Wykaz załączników:

Załącznik nr 1 - Karty samooceny uczniów

Załącznik nr 2 - Wymagania na poszczególne oceny z języka angielskiego w klasach 1-3

I EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

1. WEWNĄTRZSZKOLNE ZASADY OCENIANIA ZAŁOŻENIA WSTĘPNE

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do:

- 1) wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego lub efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodach oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania;
- 2) wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania - w przypadku dodatkowych zajęć edukacyjnych.

Ocenianie zachowania ucznia polega na rozpoznawaniu przez wychowawcę oddziału, nauczycieli oraz uczniów danego oddziału stopnia respektowania przez ucznia zasad współżycia społecznego i norm etycznych oraz obowiązków określonych w statucie szkoły.

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych i zachowania ucznia odbywa się w ramach oceniania wewnątrzszkolnego, które ma na celu:

- 1) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz o postępach w tym zakresie;
- 2) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
- 3) udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju;
- 4) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu;
- 5) dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce i zachowaniu ucznia oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia;
- 6) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oświatowego. Dostosowanie wymagań następuje w szczególności wobec ucznia:

- 1) posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego – na podstawie tego orzeczenia oraz ustaleń zawartych w indywidualnym programie edukacyjno-terapeutycznym;

- 2) posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania – na podstawie tego orzeczenia;
- 3) posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się lub inną opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, wskazującą na potrzebę takiego dostosowania – na podstawie tej opinii;
- 4) nieposiadającego orzeczenia lub opinii wymienionych wyżej, który jest objęty pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole – na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia dokonanego przez nauczycieli i specjalistów;
- 5) wykazującego trudności adaptacyjne związane z różnicami kulturowymi lub ze zmianą środowiska edukacyjnego, w tym związane z wcześniejszym kształceniem za granicą – na podstawie rozpoznania jego indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych, dokonanego przez nauczycieli i specjalistów
- 6) posiadającego opinię lekarza o ograniczonych możliwościach wykonywania przez ucznia określonych ćwiczeń fizycznych na zajęciach wychowania fizycznego – na podstawie tej opinii.

Na początku każdego roku szkolnego, najpóźniej do 30 września, nauczyciele informują uczniów oraz ich rodziców o: 1) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych bieżących ocen z zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego programu nauczania; 2) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów; 3) warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych. Wychowawca oddziału na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz ich rodziców o warunkach i sposobie oraz kryteriach oceniania zachowania, a także o warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania.

Jeżeli uczeń klasy I-II szkoły podstawowej rokuje opanowanie materiału w jednym roku szkolnym treści nauczania przewidzianych w programie nauczania dwóch klas, może być promowany w trakcie roku szkolnego przez radę pedagogiczną na wniosek rodziców ucznia i po uzyskaniu zgody wychowawcy oddziału albo na wniosek wychowawcy oddziału i po uzyskaniu zgody rodziców ucznia.

W wyjątkowych przypadkach, uzasadnionych poziomem rozwoju i osiągnięć ucznia w danym roku szkolnym lub stanem zdrowia ucznia, rada pedagogiczna może postanowić o powtarzaniu klasy przez ucznia klasy I–III szkoły podstawowej, na wniosek wychowawcy oddziału po zasięgnięciu opinii rodziców ucznia lub na wniosek rodziców ucznia po zasięgnięciu opinii wychowawcy oddziału.

1.1. ZASADY STOSOWANIA PODSTAW PROGRAMOWYCH W ROKU SZKOLNYM 2026/2027

W roku szkolnym 2026/2027 w klasach I–III szkoły podstawowej stosuje się odpowiednio:

- w klasie I – wymagania określone w nowej podstawie programowej, obowiązującej od 1 września 2026 r.;
- w klasach II–III – wymagania określone w dotychczasowej podstawie programowej, stosowanej na zasadach przejściowych.

Zróżnicowanie to wynika z przepisów dotyczących wdrażania nowej podstawy programowej od roku szkolnego 2026/2027. Nowa podstawa programowa jest wdrażana od 1 września 2026 r. w klasach I i

IV szkoły podstawowej, natomiast w klasach II–III w roku szkolnym 2026/2027 nadal stosuje się dotychczasową podstawę programową na zasadach określonych w przepisach przejściowych.

Wymagania edukacyjne oraz kryteria oceniania określone w niniejszym WZO należy zatem interpretować z uwzględnieniem podstawy programowej właściwej dla danego oddziału i etapu wdrażania zmian.

1.2. WYMAGANIA DLA ABSOLWENTA KLASY III – ROCZNIK ROZPOCZYNAJĄCY KLASĘ I W ROKU SZKOLNYM 2026/2027

1. Założenia ogólne

- Uczeń kończący klasę III, na zakończenie I etapu edukacyjnego, posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje pozwalające mu aktywnie uczestniczyć w życiu szkoły, rodziny i społeczności oraz podejmować dalszą naukę.
- Uczeń jest ciekawy świata, podejmuje aktywność poznawczą, formułuje pytania, poszukuje informacji, dostrzega zależności i wyciąga wnioski.
- Potrafi wykorzystać wiedzę i umiejętności w sytuacjach życia codziennego, podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów i potrafi wyjaśnić sposób swojego działania.
- Rozwija myślenie krytyczne i kreatywne, potrafi porównywać informacje, dostrzegać różnice między informacją a opinią, proponować własne rozwiązania i je udoskonalać.
- Potrafi współpracować z innymi, dzielić się zadaniami, przyjmować różne role, respektować odmienne zdanie i wspólnie podejmować decyzje.
- Rozpoznaje własne emocje, potrzeby, mocne strony i trudności; potrafi dokonywać prostej samooceny, korzystać z informacji zwrotnej oraz zwracać się o pomoc.
- Potrafi zaplanować wykonanie prostego zadania, doprowadzić je do końca i ocenić rezultat swojej pracy.
- Dbą o zdrowie, bezpieczeństwo i środowisko, zna podstawowe zasady odpowiedzialnego funkcjonowania w świecie rzeczywistym i cyfrowym.
- Szanuje innych ludzi, ich prawa, potrzeby, poglądy i różnorodność; zna znaczenie podstawowych wartości i stara się stosować je w codziennym życiu.
- Zna podstawowe elementy dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Polski oraz swojej społeczności i podejmuje działania na rzecz dobra wspólnego.

2. Edukacja językowa – edukacja polonistyczna

- uważnie słucha wypowiedzi innych osób, rozumie ich sens i adekwatnie reaguje;
- uczestniczy w rozmowie, zabiera głos, zadaje pytania i odpowiada na pytania;
- wypowiada się w sposób zrozumiały, spójny i dostosowany do sytuacji oraz odbiorcy;
- opowiada o wydarzeniach, doświadczeniach i poznanych tekstach kultury oraz formułuje własne opinie i proste uzasadnienia;
- czyta teksty literackie i nieliterackie odpowiednie dla wieku, rozumie ich główną treść, wyszukuje informacje i wyciąga wnioski;
- dostrzega związki przyczynowo-skutkowe oraz podstawowe elementy świata przedstawionego;

- tworzy krótkie wypowiedzi pisemne odpowiednio do celu i sytuacji, redaguje je i podejmuje próbę ich poprawienia;
- stosuje poznane zasady językowe, ortograficzne i interpunkcyjne odpowiednio do poziomu edukacyjnego;
- korzysta z książek, słowników i innych źródeł informacji, także cyfrowych;
- rozwija zainteresowania czytelnicze i potrafi dzielić się wrażeniami z lektury.

3. Edukacja matematyczna

- sprawnie posługuje się liczbami naturalnymi w zakresie określonym w podstawie programowej i wykorzystuje je w sytuacjach praktycznych;
- wykonuje podstawowe działania arytmetyczne oraz rozumie zależności między nimi;
- rozwiązuje zadania tekstowe, w tym zadania wymagające kilku etapów rozumowania;
- przedstawia sposób rozwiązywania zadania, uzasadnia swoje rozumowanie i sprawdza poprawność rozwiązania;
- poszukuje różnych strategii rozwiązywania problemu matematycznego;
- odczytuje i interpretuje dane przedstawione w tabelach, diagramach i prostych zestawieniach;
- mierzy, posługuje się jednostkami długości, masy, czasu i temperatury oraz wykorzystuje kalendarz i zegar;
- wykonuje obliczenia pieniężne i podejmuje proste decyzje dotyczące wydawania i oszczędzania pieniędzy;
- rozpoznaje i opisuje podstawowe figury geometryczne, dostrzega symetrię, rytmy i regularności;
- wykorzystuje matematykę do rozwiązywania problemów z życia codziennego.

4. Edukacja przyrodnicza

- obserwuje środowisko przyrodnicze i dostrzega zachodzące w nim zmiany;
- rozpoznaje wybrane organizmy i opisuje ich podstawowe potrzeby oraz zależności między nimi i środowiskiem;
- formułuje proste pytania dotyczące zjawisk przyrodniczych;
- planuje i przeprowadza proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty;
- zapisuje wyniki obserwacji i doświadczeń oraz formułuje proste wnioski;
- korzysta z prostych narzędzi badawczych i informacji przyrodniczych;
- rozumie znaczenie różnorodności biologicznej i ochrony środowiska;
- dostrzega wpływ działalności człowieka na środowisko i podejmuje działania na rzecz jego ochrony;
- zna podstawowe zasady bezpiecznego postępowania w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia.

5. Edukacja społeczna

- zna swoje mocne strony, zainteresowania i potrzeby oraz podejmuje próby planowania własnego rozwoju;
- rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, stosuje poznane sposoby radzenia sobie z trudnościami i potrafi poprosić o pomoc;
- zna swoje prawa i obowiązki oraz respektuje prawa i potrzeby innych osób;
- współpracuje w parze i grupie, przyjmuje różne role i wywiązuje się z powierzonych zadań;
- potrafi wyrażać swoje zdanie z poszanowaniem zdania innych i podejmuje próby rozwiązywania konfliktów poprzez dialog;
- rozumie znaczenie szacunku, odpowiedzialności, uczciwości, sprawiedliwości, życzliwości i troski o innych;
- podejmuje działania na rzecz klasy, szkoły, rodziny i społeczności lokalnej;
- zna podstawowe symbole narodowe i wybrane elementy historii, tradycji i kultury Polski;
- rozumie podstawowe zasady gospodarowania pieniędzmi, odróżnia potrzeby od zachcianek i zna znaczenie oszczędzania;
- rozpoznaje wpływ reklam i innych przekazów na własne decyzje oraz podejmuje proste, odpowiedzialne decyzje.

6. Edukacja artystyczna

- tworzy własne prace plastyczne i muzyczne, wykorzystując różne środki wyrazu;
- dobiera materiały, narzędzia i sposoby działania odpowiednio do zamierzonego celu;
- wyraża emocje, pomysły i doświadczenia poprzez różne formy ekspresji artystycznej;
- słucha muzyki, śpiewa, wykonuje rytmy i uczestniczy w działaniach muzycznych;
- uczestniczy w prostych działaniach teatralnych, ruchowych i scenicznych;
- odbiera i opisuje wybrane dzieła sztuki oraz dzieli się własnymi wrażeniami;
- współpracuje z innymi przy realizacji przedsięwzięcia artystycznego.

7. Edukacja techniczna i informatyczna

- bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami, materiałami i urządzeniami;
- planuje wykonanie prostego projektu, dobiera materiały i narzędzia oraz ocenia rezultat swojej pracy;
- zna podstawowe zasady bezpieczeństwa, w tym zasady poruszania się po drogach i reagowania w sytuacjach zagrożenia;
- korzysta z urządzeń cyfrowych w sposób bezpieczny, odpowiedzialny i zgodny z zasadami higieny cyfrowej;
- wyszukuje informacje w zasobach cyfrowych i podejmuje próbę oceny ich wiarygodności;
- tworzy i modyfikuje proste treści cyfrowe;

- tworzy proste algorytmy i realizuje zadania z wykorzystaniem programowania;
- chroni dane osobowe, hasła i prywatność oraz zna zasady bezpiecznej komunikacji cyfrowej;
- szanuje prawa autorów i zasady korzystania z cudzej twórczości;
- korzysta z narzędzi cyfrowych, w tym narzędzi wykorzystujących sztuczną inteligencję, w sposób odpowiedzialny i rozumie potrzebę weryfikowania uzyskiwanych informacji.

8. Wychowanie fizyczne

- podejmuje regularną aktywność fizyczną i rozumie jej znaczenie dla zdrowia fizycznego i psychicznego;
- wykonuje podstawowe czynności i ćwiczenia ruchowe odpowiednio do swoich możliwości;
- zna znaczenie rozgrzewki, higieny, zdrowego odżywiania i odpoczynku;
- uczestniczy w zabawach, grach i aktywnościach zespołowych, przestrzega zasad i stosuje zasady fair play;
- współpracuje z innymi i respektuje własne oraz cudze możliwości i ograniczenia;
- przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas aktywności ruchowej i w różnych środowiskach;
- obserwuje własne postępy i podejmuje próby planowania własnej aktywności fizycznej.

9. Kompetencje przekrojowe i sprawczość absolwenta

- rozwiązuje problemy, poszukuje informacji i korzysta z różnych sposobów działania;
- myśli krytycznie: zadaje pytania, porównuje informacje, odróżnia informację od opinii i wyciąga wnioski;
- myśli kreatywnie: proponuje własne pomysły, eksperymentuje i podejmuje próby ulepszania rozwiązań;
- współpracuje, komunikuje swoje potrzeby, dzieli się zadaniami i współuczestniczy w podejmowaniu decyzji;
- kieruje własnym uczeniem się: planuje zadania, korzysta z informacji zwrotnej, dokonuje samooceny i wyciąga wnioski z błędów;
- dba o siebie i innych, respektuje granice, rozpoznaje sytuacje zagrożenia i wie, do kogo zwrócić się o pomoc;
- podejmuje inicjatywę, realizuje rozpoczęte zadania i bierze odpowiedzialność za swoje działania.

10. Profil absolwenta klasy III – podsumowanie

Uczeń kończący klasę III jest przygotowany do podjęcia nauki na II etapie edukacyjnym. Jest samodzielny na miarę swoich możliwości, ciekawy świata, gotowy do uczenia się, współpracy i podejmowania nowych wyzwań. Potrafi komunikować się z innymi, korzystać z informacji, rozwiązywać problemy, dbać o własne zdrowie i bezpieczeństwo, odpowiedzialnie korzystać z technologii oraz podejmować działania na rzecz innych i środowiska.

Wymagania edukacyjne dla uczniów klas II–III. Roczники realizujące dotychczasową podstawę programową na zasadach przejściowych.

1. Edukacja polonistyczna
Słuchanie
1) słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie; 2) wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi; 3) słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;

4) słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji; słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym; 5) słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę
Mówienie 1) wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu; 2) formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia; 3) wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym; 4) porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów; 5) układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy; 6) recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie; 7) dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażając empatię i szacunek do rozmówcy; 8) wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi
Czytanie 1) czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych; 2) czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane; 3) wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych; 4) wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela; 5) eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu; 6) wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis; 7) czyta samodzielnie wybrane książki
Pisanie 1) pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst; 2) układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzi w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury; 3) pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe; 4) pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć; 5) stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne; 6) porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery;

7) zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych; 8) stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk; 9) układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi
Kształcenie językowe
1) wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski; 2) rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych; 3) przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone; 4) rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie; 5) rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym; 6) łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone; 7) odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, określa, który tekst jest notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem, listem
Samokształcenie
1) podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego; 2) korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania; 3) wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się
2. Edukacja matematyczna
Stosunki przestrzenne i cechy wielkościowe
1) określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku); 2) porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów; 3) posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos
Rozumienie liczb i ich własności
1) liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp.; 2) odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca oraz wybrane liczby do miliona (np. 1 500, 10 000, 800 000); 3) wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługując się liczbą porządkową; 4) porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: <, =, >
Posługiwanie się liczbami
1) wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań; 2) dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach); 3) mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań; 4) dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki

działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: $250 + 50$, $180 - 30$; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę, częściowe wyniki działań; przy obliczeniach stosuje własne strategie
Czytanie tekstów matematycznych
1) analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób; 2) układa zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych
Rozumienie pojęć geometrycznych
1) rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu (w tym na ścianach figur przestrzennych) i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce odcinki i łamane; rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową; 2) mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr; wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometr; 3) mierzy obwody różnych figur za pomocą narzędzi pomiarowych, także w kontekstach życia codziennego; oblicza obwód trójkąta i prostokąta (w tym także kwadratu) o danych bokach; 4) dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka
Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji
1) klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku dziecka; 2) dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę; używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć; 3) wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej; 4) odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinny); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda; posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera; zapisuje daty np. swojego urodzenia lub datę bieżącą; posługuje się kalendarzem; odczytuje oraz zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII; 5) mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją; 6) dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych; 7) waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram, tona; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra; 8) wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne; 9) wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się
3. Edukacja społeczna
W zakresie rozumienia środowiska społecznego
1) identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna

sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach;

2) wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu;

3) przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad;

4) ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne;

5) przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób; jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych;

6) rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości;

7) opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne;

8) stosuje pojęcia: porozumienie, umowa; uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole; wymienia przykłady powstałych w efekcie porozumień i umów grup społecznych np. stowarzyszenia pomocy chorym i niepełnosprawnym dzieciom, organizacje ekologiczne, a także stowarzyszenia dużych grup społecznych, jak miasta i państwa czy Unia Europejska;

9) szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach;

10) wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii

W zakresie orientacji w czasie historycznym

1) opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka lub inne;

2) rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe np. związane z regionem Polski, w którym mieszka;

3) uczestniczy w świątach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.;

4) rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski;

5) wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich;

6) opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek, np. cyfry arabskie i rzymskie, papier, mydło, instrumenty muzyczne itp.;

7) opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka – cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”

4. Edukacja przyrodnicza

W zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego

1) rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną;

- 2) rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy; określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie;
- 3) rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym;
- 4) odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia;
- 5) prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi;
- 6) planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego;
- 7) chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie;
- 8) segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania

W zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku

- 1) przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych;
- 2) posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej;
- 3) posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia;
- 4) dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia;
- 5) reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby;
- 6) wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze;
- 7) przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia;
- 8) ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet;
- 9) rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego;
- 10) stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;
- 11) ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach;
- 12) ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi;
- 13) stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety;
- 14) ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka;

15) ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka
W zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej
1)określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe; 2)wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych; 3)czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta; za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem; 4) wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie; 5)przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie; 6)wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów; 7) przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym
5. Edukacja plastyczna
W zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń
1) wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach: a) kształty obiektów – nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe, b) wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt, c) barwę, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę, d)cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; 2)określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej
W zakresie działalności ekspresji twórczej
1)rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem; 2) maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli; 3)wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.; 4)modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych; 5) powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych; 6)wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej; 7)wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie); 8)ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych; 9) tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory
W zakresie recepcji sztuk plastycznych

1) nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową; 2) rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych; 3) wyjaśnia pojęcia: oryginał czy kopia obrazu lub rzeźby; miniatura obrazu lub rzeźby; reprodukcja itp.; wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych
6. Edukacja techniczna
W zakresie organizacji pracy
1) planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie; 2) wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa; 3) ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń; 4) organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych
W zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania
1) odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną; 2) wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp., b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane, d) z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna; 3) stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych; 4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania
W zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych
1) wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole; 2) posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole
7. Edukacja informatyczna
W zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów
1) układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności; 2) tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu; 3) rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów
W zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych
1) programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich

sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego; 2) tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisanie, czytanie, rachowania i prezentowania swoich pomysłów 3) zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu
W zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi
1) posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania; 2) kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem; 3) korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych
W zakresie rozwijania kompetencji społecznych
1) współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię; 2) wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się
W zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa
1) posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami; 2) rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet; 3) przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie
8. Edukacja muzyczna
W zakresie słuchania muzyki
1) słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje; 2) słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych; 3) reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; 4) odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne; 5) rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę; 6) rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.; 7) słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych
W zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew
1) śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt; 2) nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych; 3) śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych; 4) śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu; 5) rozpoznaje i śpiewa hymn Polski, 6) śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym
Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec
1) przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów); 2) interpretuje ruchem schematy rytmiczne;

3) tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami; 4) wykonuje płąsy; 5) porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce; 6) tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie; 7) tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata)
Gra na instrumentach muzycznych
1) gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne; 2) wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych; 3) realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę; 4) wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych; 5) wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda); 6) eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonków, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu – flecika polskiego; 7) gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych
W zakresie znajomości form zapisu dźwięku
1) wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, czy zapis przy pomocy notacji muzycznej; 2) zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, klocek rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; 3) korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim
9. Wychowanie fizyczne
W zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia
1) utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie; 2) dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu; 3) wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia; 4) przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu; 5) ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; 6) uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu
W zakresie sprawności motorycznych
1) przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jedno nogi, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty; 2) pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do

celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobiegi; 3) rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jedno- i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki zawrotne przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze; 4) wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspina się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów; 5) wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego; 6) wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej; 7) samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy
W zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych 1) organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez; 2) zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynę zwycięskiej sukcesu; 3) respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa; 4) uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek; 5) wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyt ręką, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu; 6) układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu; 7) jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach

Szczegółowe wymagania określa podstawa programowa obowiązująca w danym roku szkolnym.

2. DOKUMENTOWANIE OCENY OPISOWEJ

Zasady prac domowych w klasach I–III

Nauczyciel w klasach I–III szkoły podstawowej nie zadaje uczniowi do wykonania w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych: 1) pisemnych prac domowych, z wyjątkiem ćwiczeń usprawniających motorykę małą, oraz 2) praktyczno-technicznych prac domowych. Ćwiczenia usprawniające motorykę małą są obowiązkowe i nauczyciel może ustalić z nich ocenę.

W procesie oceniania bierzemy pod uwagę następujące obszary:

- 1) indywidualne predyspozycje i możliwości dziecka w opanowaniu materiału edukacyjnego,
- 2) stopień opanowania materiału edukacyjnego,
- 3) stopień zaangażowania ucznia i wkład pracy w procesie zdobywania wiadomości i umiejętności,
- 4) umiejętność stawiania pytań i formułowania problemów,
- 5) umiejętność rozwiązywania problemów,

- 6) postępy dziecka w rozwoju społeczno-emocjonalnym,
- 7) osobiste sukcesy dziecka.

W formułowaniu oceny opisowej nauczyciel wykorzystuje:

- 1) ocenianie bieżące,
- 2) indywidualne karty szkolnych osiągnięć ucznia uwzględniające wszystkie sfery jego rozwoju,
- 3) teczki prac uczniowskich (prace plastyczne, karty pracy, dyplomy, listy pochwalne, recenzje itp.),
- 4) karty samooceny ucznia.

Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych, przez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i w jaki sposób powinien poprawić oraz jak powinien dalej się uczyć.

Uczeń otrzymuje informację zwrotną w trakcie wykonywania zadania lub po jego wykonaniu. Karty samooceny ucznia służą refleksji nad własną pracą. Mają charakter diagnostyczny i wspierający; są jednym ze źródeł informacji wykorzystywanych przez nauczyciela przy formułowaniu oceny opisowej i nie stanowią samodzielnej podstawy ustalenia oceny klasyfikacyjnej.

Śródroczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych i zachowania w klasach I–III ma formę opisową. Uwzględnia poziom i postępy w opanowaniu wiadomości i umiejętności, a także potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przewyższaniem trudności w nauce lub rozwijaniem uzdolnień. Ocena śródroczna ma charakter diagnostyczno-informacyjny i jest przekazywana rodzicom w sposób przyjęty w szkole, w szczególności za pośrednictwem dziennika elektronicznego.

Przy ustalaniu rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, dla których podstawa programowa kształcenia ogólnego przewiduje realizację przez ucznia doświadczeń edukacyjnych, należy także brać pod uwagę zaangażowanie ucznia w realizację tych doświadczeń.

3. OCENA OPISOWA I JEJ CZĘŚCI SKŁADOWE

Ocena opisowa zawiera:

- 1) Ocenę opisową osiągnięć edukacyjnych ucznia
- 2) Ocenę opisową zachowania ucznia
- 3) Karty samooceny uczniów (załącznik nr 1)

4. KRYTERIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocena celująca (6) – sformułowanie opisowe „znakomicie”: uczeń w pełni lub w bardzo wysokim stopniu opanował wymagania edukacyjne przewidziane do realizacji w ocenianym zakresie, samodzielnie i twórczo wykorzystuje wiadomości i umiejętności, rozwiązuje także zadania problemowe, podejmuje inicjatywę i rozwija zainteresowania.

Ocena bardzo dobra (5) – sformułowanie opisowe „bardzo dobrze”: uczeń bardzo dobrze opanował wymagania edukacyjne przewidziane do realizacji w ocenianym zakresie, sprawnie wykorzystuje wiadomości i umiejętności, samodzielnie rozwiązuje typowe problemy i potrafi zastosować wiedzę w nowych, ale znanych mu sytuacjach.

Ocena dobra (4) – sformułowanie opisowe „dobrze” - uczeń spełnia podstawowe wymagania programowe, poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne,

Ocena dostateczna (3) – sformułowanie opisowe „wystarczająco”: uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności w zakresie umożliwiającym dalsze uczenie się, ale w części zadań potrzebuje ukierunkowania lub pomocy nauczyciela.

Ocena dopuszczająca (2) – sformułowanie opisowe „słabo”: uczeń opanował niezbędne, minimalne wiadomości i umiejętności, często przy wsparciu nauczyciela, i wymaga dalszej systematycznej pomocy w uzupełnianiu braków.

Ocena niedostateczna (1) – sformułowanie opisowe „poniżej oczekiwań”: uczeń nie opanował minimalnego zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych do realizacji w ocenianym zakresie i mimo udzielonego wsparcia wymaga dalszych intensywnych działań wspierających.

Notowanie spostrzeżeń obejmuje formę nagradzania słownego lub następującą formę zapisu uwzględniającą również “plusy” i “minusy”. “Plus” przy ocenie oznacza, że uczeń opanował wymagania powyżej tej oceny, ale nie w pełni, by otrzymać ocenę wyższą. “Minus” przy ocenie oznacza, że uczeń opanował wymagania poniżej tej oceny, ale powyżej oceny niższej.

Progi procentowe na poszczególne oceny ze sprawdzianów:

Ocena	Progi	Uszczegółowienie	
		Ocena	Progi %
niedostateczny	0% - 29%	1 +	27% - 29%
dopuszczający	30% - 50%	2 -	30% - 35%
		2	36% - 45%
		2 +	46% - 50%
dostateczny	51% - 70%	3 -	51% - 55%
		3	56% - 65%
		3 +	66% - 70%
dobry	71% - 85%	4 -	71% - 74%
		4	75% - 81%
		4 +	82% - 85%
bardzo dobry	86% - 96%	5 -	86% - 89%
		5	90% - 93%
		5 +	94% - 96%
celujący	97% - 100%	6	

Liczba dopuszczalnych błędów na poszczególne oceny w pisaniu ze słuchu:

0 błędów – celujący
1 błąd – bardzo dobry
2 -3 błędy – dobry
4 – 5 błędów – dostateczny
6-7 błędów – dopuszczający
powyżej 7 błędów -
niedostateczny

Za 1 błąd uznaje się 1 błąd ortograficzny lub 2 błędy literowe lub 3 błędy interpunkcyjne.

Uczeń ma zawsze szansę na poprawę poziomu swoich umiejętności i wiadomości oraz zaprezentowanie ich nauczycielowi.

Po nieobecności trwającej co najmniej tydzień uczeń otrzymuje odpowiedni, ustalony z nauczycielem termin na uzupełnienie braków i zaległości, z uwzględnieniem czasu trwania nieobecności oraz indywidualnych możliwości ucznia. W tym czasie uczeń nie jest zobowiązany do zaliczania zaległych form sprawdzania wiadomości i umiejętności w dniu bezpośrednio następującym po powrocie do szkoły.

Uczeń mający trudności w nauce ma możliwość korygowania niepowodzeń szkolnych poprzez: 1) Indywidualną pomoc nauczyciela
2) Udział w zespołach korekcyjno-kompensacyjnych i w innych zajęciach dodatkowych organizowanych na terenie szkoły.

Przy ustalaniu oceny, a szczególnie z wychowania fizycznego, edukacji technicznej, plastycznej, muzycznej, informatycznej i zajęć artystycznych należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, a w przypadku wychowania fizycznego – także systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej.

5. KRYTERIA OCENY ZACHOWANIA

Śródroczna i roczna opisowa ocena klasyfikacyjna zachowania uwzględnia następujące podstawowe obszary:

- 1) wywiązywanie się z obowiązków ucznia;
- 2) okazywanie szacunku innym osobom, w tym nauczycielom, uczniom i pracownikom szkoły;
- 3) przejmowanie odpowiedzialności za własny rozwój i zaangażowanie w realizację celów rozwojowych;
- 4) przestrzeganie norm społecznych w szkole i poza nią;
- 5) dbałość o kulturę języka;
- 6) dbałość o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób;
- 7) współpraca oraz dbałość o dobre relacje z innymi;
- 8) zaangażowanie w życie klasy, szkoły i wspólnoty lokalnej;
- 9) wykazywanie się szacunkiem dla własnego narodu i ojczyzny oraz tradycji i kultury innych narodów.

Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej zachowania ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia lub inne dysfunkcje rozwojowe, należy uwzględnić wpływ tych zaburzeń lub dysfunkcji na jego zachowanie, na podstawie orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego lub orzeczenia o potrzebie indywidualnego nauczania lub opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej.

Ocena opisowa zachowania konstruowana jest w oparciu o:

- 1) samoocenę ucznia,
- 2) opinie wyrażoną przez innych uczniów danej klasy,
- 3) opinie innych nauczycieli,
- 4) obserwację nauczyciela.

6. SPOSOBY INFORMOWANIA RODZICÓW O POSTĘPACH DZIECKA

Informowanie rodziców o uczniu odbywać się będzie na:

- 1) Spotkaniach zbiorowych (zebraniach) - co najmniej 2 razy w półroczu.
- 2) Indywidualnych kontaktach z wychowawcą klasy.
- 3) Za pośrednictwem dziennika elektronicznego, dostępnego przez cały rok szkolny
- 4) Poprzez wysyłanie pism do rodziców w sytuacjach szczególnych (np. brak kontaktu z rodzicami).

7. TERMINY KLASYFIKACJI ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

Klasyfikację śródroczną i roczną przeprowadza się w terminach określonych w statucie szkoły oraz w kalendarzu organizacji roku szkolnego. O terminach klasyfikacji uczniowie i ich rodzice są informowani zgodnie z zasadami obowiązującymi w szkole.

8. WARUNKI I TRYB PONOWNEGO ROZPATRZENIA PRZEWIDYWANEJ ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ

W klasach I–III roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych oraz roczna ocena klasyfikacyjna zachowania mają formę opisową.

Uczeń lub jego rodzice mają prawo, przed ustaleniem rocznej oceny klasyfikacyjnej, zwrócić się do nauczyciela prowadzącego dane zajęcia edukacyjne lub wychowawcy o ponowne przeanalizowanie zgromadzonych informacji dotyczących osiągnięć edukacyjnych lub zachowania ucznia.

Ponowna analiza może obejmować w szczególności osiągnięcia ucznia, jego postępy, samodzielność, zaangażowanie, sposób wykonywania zadań oraz informacje wynikające z bieżącej obserwacji i dokumentacji procesu edukacyjnego.

W przypadku oceny zachowania uwzględnia się przyjęte w szkole kryteria oceniania zachowania.

Nauczyciel lub wychowawca, po ponownym przeanalizowaniu zgromadzonych informacji, ustala roczną ocenę klasyfikacyjną w formie opisowej, zgodnie z rzeczywistym poziomem osiągnięć ucznia, jego postępami oraz wymaganiami edukacyjnymi, a w przypadku oceny zachowania – zgodnie z przyjętymi kryteriami.

Procedura ta nie polega na mechanicznym „podwyższeniu stopnia”, lecz służy zapewnieniu rzetelnego ustalenia rocznej oceny opisowej.

II. ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

1. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

a) Ocenianiu bieżącemu podlegają:

- praca na lekcji;
- krótkie formy pisemne (kartkówki) obejmujące materiał z trzech ostatnich zajęć edukacyjnych; celem kartkówek jest głównie sprawdzenie opanowania materiału leksykalnego | (słownictwa);
- pisemne prace klasowe / sprawdziany mające na celu sprawdzenie wiadomości z danego rozdziału programowego; zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i poprzedzone powtórzeniem wiadomości.

- umiejętności: mówienie, rozumienie ze słuchu, czytanie, pisanie
- zadania dodatkowe: praca projektowa. Praca projektowa podlega następującym kryteriom oceniania: poprawność leksykalno-gramatyczna wykonanego zadania, praca indywidualna jako część całości, praca w parach lub zespołowa, zaangażowanie, sposób zdobywania brakujących informacji, źródła, estetyka projektu;
- aktywność- zaangażowanie w realizację zadań.

- b) Uczeń ma prawo do jednorazowego poprawienia oceny ze sprawdzianu. Poprawa odbywa się po zajęciach lekcyjnych w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie od daty otrzymania oceny. Uzyskany stopień jest wpisywany do dziennika elektronicznego.
- c) Ocenianie postępów ucznia objętego pomocą psychologiczno – pedagogiczną odbywa się z uwzględnieniem zaleceń wynikających z dokumentacji – opinie, orzeczenia, dokumentacja udzielanej pomocy oraz IPET – jeżeli jest wymagany.
- d) U ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi wynikającymi z doświadczenia migracji ocenia się stopień opanowania dostosowanych treści kształcenia.

2. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY BIEŻĄCE

Poniższe kryteria służą ustalaniu bieżących ocen wspierających proces uczenia się. Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna z języka angielskiego w klasach I–III ma formę opisową.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- a) **opanował w stopniu celującym zakres umiejętności słuchania, mówienia, czytania i pisania**
- b) **posługuje się twórczo zasobem słownictwa przewidzianym w podstawie programowej**
- c) **aktywnie bierze udział w lekcji oraz chętnie podejmuje dodatkowe zadania podczas zajęć, jeżeli są one proponowane**
- d) **systematycznie wykonuje zadania i wykorzystuje wskazówki nauczyciela**

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- a) **opanował w stopniu bardzo dobrym zakres umiejętności słuchania, mówienia, czytania i pisania**
- b) **posługuje się słownictwem przewidzianym w programie nauczania języka angielskiego**
- c) **chętnie bierze udział w lekcji**
- d) **systematycznie wykonuje zadania i wykorzystuje wskazówki nauczyciela**

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- a) **opanował w stopniu dobrym zakres umiejętności słuchania, mówienia, czytania i pisania**
- b) **posługuje się wystarczającym zasobem słownictwa**
- c) **często bierze udział w lekcji**
- d) **systematycznie wykonuje zadania**

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- a) **opanował w stopniu podstawowym zakres umiejętności słuchania, mówienia, czytania i pisania**
- b) **ma ograniczony zasób słownictwa**
- c) **uczestniczy w zajęciach w zakresie adekwatnym do swoich możliwości**
- d) **stara się przygotowywać do zajęć i wykonywać powierzone zadania**

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował minimalny zakres umiejętności słuchania, mówienia, czytania i pisanie
- b) przyswojenie słownictwa przewidzianego programem nauczania sprawia mu trudności
- c) wymaga zachęty do aktywnego udziału w zajęciach
- d) często wymaga wsparcia w przygotowaniu do zajęć

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę 2.

Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna z języka angielskiego w klasach I–III jest oceną opisową i uwzględnia poziom oraz postępy ucznia w opanowaniu wiadomości i umiejętności.

III. ZASADY OCENIANIA Z RELIGII

Oceny klasyfikacyjne z religii i etyki nie są wliczane do średniej rocznych i końcowych ocen klasyfikacyjnych.

1. RELIGIA KATOLICKA

1.1. Zasady ogólne oceniania

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia z religii polega na rozpoznawaniu poziomu i postępów w opanowaniu wiadomości i umiejętności wynikających z podstawy programowej oraz realizowanego programu nauczania. Ocenie podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia. Ocenianiu nie podlegają praktyki religijne.

Na ocenę z religii nie mogą wpływać w szczególności: udział lub brak udziału w modlitwie, sposób modlitwy, udział lub brak udziału w nabożeństwach, rekolekcjach i innych praktykach religijnych, przynależność lub działalność w grupach formacyjnych i wspólnotach religijnych, działalność na rzecz Kościoła lub wspólnoty religijnej, osobiste przekonania religijne ucznia ani deklarowana lub obserwowana pobożność.

Jeżeli modlitwa, obrzędy, święta lub inne treści religijne są elementem realizowanego programu nauczania, ocenie może podlegać wyłącznie wiedza i umiejętności ucznia związane z tymi treściami, a nie fakt ich praktykowania.

Przy ustalaniu bieżącej oceny uwzględnia się przede wszystkim poziom opanowania wiadomości i umiejętności, poprawność wykonywania zadań, pracę podczas zajęć oraz postępy ucznia.

Bieżące oceny z religii ustala się w skali: celujący – 6, bardzo dobry – 5, dobry – 4, dostateczny – 3, dopuszczający – 2, niedostateczny – 1. Dopuszcza się stosowanie znaków „+” i „-” przy ocenach bieżących.

1.2. Wymagania na poszczególne oceny

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w wymaganiach edukacyjnych na ocenę dopuszczającą i nie potrafi wykonać podstawowych zadań sprawdzających te wiadomości i umiejętności.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który opanował podstawowe, najłatwiejsze i niezbędne wiadomości i umiejętności, rozpoznaje podstawowe pojęcia i informacje oraz z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania związane z omawianymi treściami.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, samodzielnie wykonuje proste zadania oraz potrafi przedstawić podstawowe informacje i posługiwać się poznanymi pojęciami.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności w zakresie dobrym, samodzielnie wykonuje zadania o umiarkowanym stopniu trudności, wyjaśnia poznane treści i poprawnie posługuje się poznanymi pojęciami.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony w wymaganiach edukacyjnych, samodzielnie i poprawnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności oraz potrafi wyjaśniać, porównywać i porządkować poznane treści.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony w wymaganiach edukacyjnych oraz samodzielnie i twórczo wykorzystuje je w zadaniach związanych z przedmiotem, w szczególności rozwiązuje zadania wymagające łączenia i stosowania poznanych wiadomości i umiejętności.

1.3. Formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

Ocenie mogą podlegać w szczególności: odpowiedzi ustne i pisemne, zadania i ćwiczenia, prace wykonywane podczas zajęć, karty pracy, projekty, prezentacje, sprawdziany oraz inne formy sprawdzania wiadomości i umiejętności określone przez nauczyciela.

Aktywność ucznia może być uwzględniana wyłącznie jako przejaw pracy nad osiągnięciami edukacyjnymi, np. wykonywania zadań, formułowania odpowiedzi, zadawania pytań i korzystania z informacji. Nie może oznaczać oceniania praktyk religijnych ani osobistego zaangażowania religijnego.

2. RELIGIA PRAWOSŁAWNA

2.1. Zasady ogólne oceniania

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia z religii prawosławnej polega na rozpoznawaniu poziomu i postępów w opanowaniu wiadomości i umiejętności wynikających z podstawy programowej oraz realizowanego programu nauczania. Ocenie podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia. Ocenianiu nie podlegają praktyki religijne.

Na ocenę nie mogą wpływać w szczególności: udział lub brak udziału w modlitwie, sposób modlitwy, udział lub brak udziału w nabożeństwach, rekolekcjach i innych praktykach religijnych, przynależność lub działalność w grupach religijnych, działalność na rzecz Cerkwi lub wspólnoty religijnej, osobiste przekonania religijne ucznia ani zachowania religijne poza zajęciami.

Jeżeli modlitwa, święta, obrzędy lub inne treści religijne są elementem realizowanego programu nauczania, ocenie może podlegać wyłącznie wiedza i umiejętności ucznia związane z tymi treściami.

Przy ustalaniu bieżącej oceny uwzględnia się przede wszystkim poziom opanowania wiadomości i umiejętności, poprawność wykonywania zadań, pracę podczas zajęć oraz postępy ucznia.

Bieżące oceny ustala się w skali: celujący – 6, bardzo dobry – 5, dobry – 4, dostateczny – 3, dopuszczający – 2, niedostateczny – 1. Dopuszcza się stosowanie znaków „+” i „-” przy ocenach bieżących.

2.2. Wymagania na poszczególne oceny

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w wymaganiach edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, rozpoznaje podstawowe pojęcia, wydarzenia, postacie i symbole oraz z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, samodzielnie wykonuje proste zadania oraz potrafi przedstawić podstawowe informacje i posługiwać się poznanymi pojęciami.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności w zakresie dobrym, samodzielnie wykonuje zadania o umiarkowanym stopniu trudności oraz poprawnie wyjaśnia i stosuje poznane treści.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony w wymaganiach edukacyjnych oraz samodzielnie i poprawnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony w wymaganiach edukacyjnych oraz twórczo i samodzielnie wykorzystuje je w zadaniach wymagających łączenia i stosowania poznanych treści.

2.3. Formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

Ocenie mogą podlegać w szczególności: odpowiedzi ustne i pisemne, zadania i ćwiczenia, prace wykonywane podczas zajęć, karty pracy, projekty, prezentacje, sprawdziany oraz inne formy sprawdzania wiadomości i umiejętności określone przez nauczyciela.

Aktywność ucznia może być uwzględniana wyłącznie jako przejaw pracy nad osiągnięciami edukacyjnymi. Nie może oznaczać oceniania praktyk religijnych, uczestnictwa w nabożeństwach, działalności wspólnotowej ani osobistych przekonań religijnych.

3. POSTANOWIENIA WSPÓLNE

- 1) Nauczyciel religii informuje uczniów oraz ich rodziców o wymaganiach edukacyjnych, sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych oraz warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej, zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym WZO.
- 2) Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz posiadaną dokumentacją.
- 3) Przy ocenianiu uwzględnia się możliwości ucznia, jego indywidualne tempo pracy, postępy w nauce oraz zalecenia wynikające z dokumentacji dotyczącej pomocy psychologiczno-pedagogicznej.
- 4) Każda ocena bieżąca powinna być powiązana z określonym osiągnięciem edukacyjnym, wiadomością lub umiejętnością.
- 5) Ocena z religii nie może być ustalana na podstawie praktyk religijnych, uczestnictwa w życiu wspólnoty religijnej, osobistych przekonań, deklarowanej pobożności ani zachowań religijnych ucznia poza zajęciami.
- 6) W przypadku treści dotyczących modlitwy, nabożeństw, świąt, obrzędów lub innych praktyk religijnych ocenie podlegają wyłącznie wiadomości i umiejętności związane z tymi treściami.
- 7) Roczna i końcowa ocena klasyfikacyjna z religii jest ustalana zgodnie z odrębnymi przepisami oraz wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi z realizowanego programu nauczania.
- 8) Ocena klasyfikacyjna z religii jest niezależna od oceny zachowania ucznia.

IV. NAUCZANIE Z WYKORZYSTANIEM METOD I TECHNIK KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

1. Sposób uczestnictwa ucznia w zajęciach zdalnych powinien być dostosowany do organizacji zajęć oraz możliwości technicznych i psychofizycznych ucznia. Brak możliwości korzystania z kamery lub mikrofonu, wynikający z przyczyn technicznych lub innych uzasadnionych okoliczności, nie może sam w sobie stanowić podstawy do obniżenia oceny osiągnięć edukacyjnych ucznia.

- 2.** W okresie prowadzenia nauczania zdalnego nauczyciel określa, odpowiednio do rodzaju prowadzonych zajęć, formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów oraz przekazuje uczniom i rodzicom informacje o przyjętych sposobach oceniania.
- 3.** Ocenianiu podlegają wiadomości i umiejętności ucznia oraz jego postępy w nauce, sprawdzane w formach dostosowanych do specyfiki zajęć zdalnych, w szczególności poprzez odpowiedzi ustne, wykonywanie zadań, pracę podczas zajęć, wypowiedzi pisemne lub ustne, projekty, prezentacje, karty pracy oraz inne formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ustalone przez nauczyciela.
- 4.** Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne, sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych oraz warunki i formy pracy do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym WZO.
- 5.** Uczeń jest zobowiązany do systematycznego uczestniczenia w zajęciach zdalnych, w miarę swoich możliwości technicznych i organizacyjnych, wykonywania powierzonych mu zadań oraz przestrzegania zasad organizacji i bezpieczeństwa obowiązujących podczas zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.
- 6.** Nauczyciel monitoruje aktywność i postępy ucznia w nauce, udziela mu informacji zwrotnej oraz dokumentuje uzyskane przez ucznia oceny i informacje o jego postępach zgodnie z zasadami przyjętymi w szkole.
- 7.** W przypadku trudności technicznych, organizacyjnych lub innych uzasadnionych przeszkód uniemożliwiających uczniowi udział w zajęciach lub wykonanie zadania w określonym terminie, uczeń lub jego rodzic informuje o tym nauczyciela lub wychowawcę. Nauczyciel ustala z uczniem sposób i termin uzupełnienia wymaganych aktywności, z uwzględnieniem jego możliwości i zaistniałych okoliczności.
- 8.** Jeżeli uczeń nie jest w stanie wykonać polecenia nauczyciela w systemie nauczania zdalnego ze względu na ograniczony dostęp do sprzętu lub Internetu, nauczyciel umożliwia mu wykonanie zadania w uzgodnionej alternatywnej formie, dostosowanej do jego możliwości i dostępnych warunków technicznych.
- 9.** W przypadku nieobecności ucznia na zajęciach zdalnych nauczyciel umożliwia mu zapoznanie się z materiałami i zadaniami zrealizowanymi podczas zajęć oraz, w razie potrzeby, ustala sposób i termin uzupełnienia wiadomości i umiejętności.
- 10.** W przypadku kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość ocena klasyfikacyjna zachowania jest ustalana na zasadach określonych w niniejszym WZO, z uwzględnieniem zachowań i aktywności ucznia możliwych do rzetelnej obserwacji w warunkach nauczania zdalnego. Przy ustalaniu oceny uwzględnia się w szczególności przestrzeganie zasad komunikacji i bezpieczeństwa oraz odpowiedzialne korzystanie z technologii cyfrowych.
- 11.** Uczniowie otrzymują na bieżąco informację zwrotną o swoich postępach w nauce oraz o ustalonych ocenach podczas zajęć online oraz w trakcie konsultacji wyznaczonych w tygodniowym planie

SAMOOCENA



Imię i nazwisko:

Milknię i słucham kiedy inni mówią.		
Wykonuję polecenia OD RAZU.		
Pamiętam o przygotowywaniu się do zajęć.		
Jestem miły i uprzejmy dla rówieśników i dorosłych.		
Proszę o pomoc kiedy czegoś nie rozumiem.		
Podnoszę rękę do odpowiedzi.		
Daję z siebie wszystko, a moja praca jest starannie wykonana.		
Znam hymn narodowy, pamiętam o stroju galowym.		
Poprawnie mówię po polsku.		
Zachowuję się w bezpieczny sposób.		

Karta samooceny ucznia

.....

Imię i nazwisko

klasa

data

CO OCENIAM ?	JAK OCENIAM ?
Potrafię opowiedzieć obejrzany film, przeczytaną książkę, swoją przygodę.	
Umiem słuchać wypowiedzi koleżanek i kolegów, wiem o czym mówią.	
Rozpoznaję w tekście zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące i umiem je zapisać.	
Układam i zapisuję odpowiedzi na pytania.	
Piszę z pamięci i ze słuchu.	
Moje zeszyty prowadzę... .	
Potrafię liczyć w zakresie 100.	
Umiem samodzielnie rozwiązywać zadania tekstowe.	
Posługuję się zegarkiem i kalendarzem.	
Znam rośliny i zwierzęta typowe dla lasu ,pola, ogrodu i zbiornika wodnego.	
Potrafię dbać o środowisko, w którym żyję.	
Znam słowa poznanych piosenek i umiem je zaśpiewać.	
Potrafię wykonać pracę plastyczną na dany temat.	
Umiem ciąć, zginać i kleić papier i karton.	
Potrafię wykonywać ćwiczenia gimnastyczne.	
Posługuję się wybranymi programami komputerowymi i grami edukacyjnymi.	
Umiem bawić się z koleżankami i kolegami.	
W szkole zachowuję się bezpiecznie, kulturalnie.	
6 – jestem w tym świetny 5 – jestem w tym bardzo dobry 4 – nie mam z tym trudności 3 – mam niewielkie trudności, ale radzę sobie 2 – nadal muszę nad tym pracować 1 – nie radzę sobie	

Załącznik nr 2

Wymagania na poszczególne oceny z języka angielskiego w klasach 1-3

KRYTERIA OCENIANIA

- a) Kryteria oceniania z języka angielskiego zostały sformułowane z uwzględnieniem podstawy programowej właściwej dla danej klasy w roku szkolnym 2026/2027. Dla klasy I stosuje się wymagania wynikające z podstawy programowej obowiązującej od 1 września 2026 r., natomiast dla klas II–III – wymagania wynikające z podstawy programowej stosowanej przejściowo.
- b) Kryteria oceniania opisują poziom osiągnięć ucznia w odniesieniu do rozumienia wypowiedzi, reagowania, tworzenia wypowiedzi, rozumienia tekstów pisanych, tworzenia wypowiedzi pisemnych oraz stosowania środków językowych. Przy ustalaniu oceny nauczyciel uwzględnia możliwości ucznia, jego indywidualne potrzeby oraz postępy w nauce.

klasa 1

Kryteria oceniania dla klasy I – zgodne z nową podstawą programową obowiązującą od 1 września 2026 r. –

Hello!					
CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, a także śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje krótką rymowankę, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału wita się i żegna, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje krótką rymowankę, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje krótką rymowankę, zachowując w miarę prawidłową wymowę.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, popełniając błędy językowe, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowankę.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowankę, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe obrazki podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe obrazki podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie obrazki podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre obrazki podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje obrazki podczas słuchanych nagrań, wykonuje sporadycznie niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.

Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania.	Uczeń w sposób płynny pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania.	Uczeń pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Hello</i> , w tym pytania o imię oraz odpowiedzi na nie.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Hello</i> , w tym pytania o imię oraz odpowiedzi na nie.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Hello</i> , w tym pytania o imię oraz odpowiedzi na nie, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Hello</i> , w tym pytania o imię oraz odpowiedzi na nie, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Hello</i> , w tym pytania o imię oraz odpowiedzi na nie, popełniając bardzo liczne błędy.
UNIT 1					
CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa przybory szkolne, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa przybory szkolne, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa przybory szkolne, a także śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując w miarę prawidłową wymowę.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału i nazywa przybory szkolne, popełniając dość dużo błędów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału oraz nazywać przybory szkolne, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Śłuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historijkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historijkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historijkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, częściowo rozumie słuchaną historijkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historijki obrazkowej.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy przyborów szkolnych oraz <i>What is it? It's a...</i>	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy przyborów szkolnych oraz <i>What is it? It's a...</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy przyborów szkolnych oraz <i>What is it? It's a...</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy przyborów szkolnych oraz <i>What is it? It's a...</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stara się stosować poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy przyborów szkolnych oraz <i>What is it? It's a...</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny pyta o przybory szkolne oraz odpowiada na takie pytania.	Uczeń w sposób płynny pyta o przybory szkolne oraz odpowiada na takie pytania.	Uczeń pyta o przybory szkolne oraz odpowiada na takie pytania, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o przybory szkolne oraz odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem pyta o przybory szkolne oraz odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy z rozdziału 1 oraz pisze po śladzie nazwy przyborów szkolnych, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy z rozdziału 1 oraz pisze po śladzie nazwy przyborów szkolnych, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy z rozdziału 1 oraz pisze po śladzie nazwy przyborów szkolnych, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy z rozdziału 1 oraz stara się pisać po śladzie nazwy przyborów szkolnych, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy z rozdziału 1 oraz nie stara się pisać po śladzie nazwy przyborów szkolnych lub robi to niechlujnie.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa owoce i kolory, a także śpiewa piosenki samodzielnie recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa owoce i kolory, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa owoce i kolory, a także śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując w miarę prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa owoce i kolory, popełniając dość dużo błędów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału i nazywać owoce i kolory, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Śłuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z kolorami.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z kolorami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z kolorami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z kolorami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje związane z kolorami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 2, w tym nazwy owoców i kolorów, a także <i>What colour is it? It's ...; What is it? It's a ...</i>	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 2, w tym nazwy owoców i kolorów, a także <i>What colour is it? It's ...; What is it? It's a ...</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 2, w tym nazwy owoców i kolorów, a także <i>What colour is it? It's ...; What is it? It's a ...</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym nazwy owoców i kolorów, a także <i>What colour is it? It's ...; What is it? It's a ...</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym nazwy owoców i kolorów, a także <i>What colour is it? It's ...; What is it? It's a ...</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy z rozdziału 2 oraz pisze po śladzie nazwy owoców i kolorów, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy z rozdziału 2 oraz pisze po śladzie nazwy owoców i kolorów, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy z rozdziału 2 oraz pisze po śladzie nazwy owoców i kolorów, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy z rozdziału 2 oraz stara się pisać po śladzie nazwy owoców i kolorów, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy z rozdziału 2 oraz nie stara się pisać po śladzie nazwy owoców i kolorów lub robi to niechlujnie.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zabawek, kolorów oraz materiałów, śpiewa piosenki	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zabawek, kolorów oraz materiałów, śpiewa piosenki samodzielnie lub z	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zabawek, kolorów oraz materiałów, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki,	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zabawek, kolorów oraz materiałów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki,	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zabawek, kolorów oraz materiałów, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając

	samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popełniając błędów.	nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów	popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z zabawkami i ich kolorami.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z zabawkami i ich kolorami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z zabawkami i ich kolorami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z zabawkami i ich kolorami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje związane z zabawkami i ich kolorami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 3, w tym nazwy zabawek, kolorów i materiałów oraz <i>What colour is it? It's ... What is it? It's a ... It is made of..</i>	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 3, w tym nazwy zabawek, kolorów i materiałów oraz <i>What colour is it? It's ... What is it? It's a ... It is made of..</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 3, w tym nazwy zabawek, kolorów i materiałów oraz <i>What colour is it? It's ... What is it? It's a ... It is made of..</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym nazwy zabawek, kolorów i materiałów oraz <i>What colour is it? It's ... What is it? It's a ... It is made of..</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym nazwy zabawek, kolorów i materiałów oraz <i>What colour is it? It's ... What is it? It's a ... It is made of..</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy z rozdziału 3 oraz pisze po śladzie nazwy zabawek i kolorów, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy z rozdziału 3 oraz pisze po śladzie nazwy zabawek i kolorów, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy z rozdziału 3 oraz pisze po śladzie nazwy zabawek i kolorów, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy z rozdziału 3 oraz stara się pisać po śladzie nazwy zabawek i kolorów, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy z rozdziału 3 oraz nie stara się pisać po śladzie nazwy zabawek i kolorów lub robi to niechlujnie.

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zabawek związanych z plażą, śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zabawek związanych z plażą, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zabawek związanych z plażą, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zabawek związanych z plażą, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zabawek związanych z plażą, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, częściowo	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące

	odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając większych błędów.	towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	piosenkom z rozdziału 4, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą przedmiotów.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą przedmiotów.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą przedmiotów, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą przedmiotów, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą przedmiotów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 4, w tym nazwy przedmiotów związanych z plażą, liczby 1-10 oraz <i>How many...?</i> , ... <i>plus ... equals ...</i> ,	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 4, w tym nazwy przedmiotów związanych z plażą, liczby 1-10 oraz <i>How many...?</i> , ... <i>plus ... equals ...</i> ,	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 4, w tym nazwy przedmiotów związanych z plażą, liczby 1-10 oraz <i>How many...?</i> , ... <i>plus ... equals ...</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym nazwy przedmiotów związanych z plażą, liczby 1-10 oraz <i>How many...?</i> , ... <i>plus ... equals ...</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym nazwy przedmiotów związanych z plażą, liczby 1-10 oraz <i>How many...?</i> , ... <i>plus ... equals ...</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz pisze po śladzie proste zwroty i nazwy zabawek związanych z plażą, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz pisze po śladzie proste zwroty i nazwy zabawek związanych z plażą, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz pisze po śladzie proste zwroty i nazwy zabawek związanych z plażą, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz stara się pisać po śladzie proste zwroty i nazwy zabawek związanych z plażą, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz nie stara się pisać po śladzie proste zwroty i nazwy zabawek związanych z plażą, lub robi to niechlujnie.

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy części ciała, liczby i kolory, śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy części ciała, liczby i kolory, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy części ciała, liczby i kolory, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy części ciała, liczby i kolory, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy części ciała, liczby i kolory, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny	Uczeń w sposób płynny udziela,	Uczeń udziela, pyta i prosi o	Uczeń udziela, pyta i prosi o	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o

	udziela, pyta i prosi o informacje związane z nazwami części ciała, liczbami i kolorami.	pyta i prosi o informacje związane z nazwami części ciała, liczbami i kolorami.	informacje związane z nazwami części ciała, liczbami i kolorami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	informacje związane z nazwami części ciała, liczbami i kolorami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	informacje związane z nazwami części ciała, liczbami i kolorami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym części ciała, liczby 1-10 i kolory oraz <i>I've got a (white face). I've got (green eyes). Touch your (eyes). Shake your (head). I've got (two eyes). How many ...?</i>	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym części ciała, liczby 1-10 i kolory oraz <i>I've got a (white face). I've got (green eyes). Touch your (eyes). Shake your (head). I've got (two eyes). How many ...?</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym części ciała, liczby 1-10 i kolory oraz <i>I've got a (white face). I've got (green eyes). Touch your (eyes). Shake your (head). I've got (two eyes). How many ...?</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym części ciała, liczby 1-10 i kolory oraz <i>I've got a (white face). I've got (green eyes). Touch your (eyes). Shake your (head). I've got (two eyes). How many ...?</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym części ciała, liczby 1-10 i kolory oraz <i>I've got a (white face). I've got (green eyes). Touch your (eyes). Shake your (head). I've got (two eyes). How many ...?</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz pisze nazwy części ciała, kolory i liczby oraz pisze po śladzie proste zdania, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz pisze nazwy części ciała, kolory i liczby oraz pisze po śladzie proste zdania, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz pisze nazwy części ciała, kolory i liczby oraz pisze po śladzie proste zdania, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz pisze nazwy części ciała, kolory i liczby oraz pisze po śladzie proste zdania, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz nie stara się pisać nazw części ciała, kolory i liczby oraz pisze po śladzie proste zdania lub robi to niechlujnie.

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zwierząt dzikich i hodowlanych, kolory, liczby i części ciała, śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zwierząt dzikich i hodowlanych, kolory, liczby i części ciała, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zwierząt dzikich i hodowlanych, kolory, liczby i części ciała, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zwierząt dzikich i hodowlanych, kolory, liczby i części ciała, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zwierząt dzikich i hodowlanych, kolory, liczby i części ciała, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą, kolorami i częściami ciała zwierząt.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą, kolorami i częściami ciała zwierząt.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą, kolorami i częściami ciała zwierząt, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą, kolorami i częściami ciała zwierząt, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą, kolorami i częściami ciała zwierząt, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na

			wypowiedzi.	właściwe zrozumienie wypowiedzi.	właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy zwierząt, części ciała, kolorów, liczby oraz <i>What is it? It's a (zebra). What colour is it? It's (black and white). How many (ears)? This is a (lion). This is an (elephant).</i>	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy zwierząt, części ciała, kolorów, liczby oraz <i>What is it? It's a (zebra). What colour is it? It's (black and white). How many (ears)? This is a (lion). This is an (elephant).</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy zwierząt, części ciała, kolorów, liczby oraz <i>What is it? It's a (zebra). What colour is it? It's (black and white). How many (ears)? This is a (lion). This is an (elephant)</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy zwierząt, części ciała, kolorów, liczby oraz <i>What is it? It's a (zebra). What colour is it? It's (black and white). How many (ears)? This is a (lion). This is an (elephant)</i> , popełniając liczne błędy	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy zwierząt, części ciała, kolorów, liczby oraz <i>What is it? It's a (zebra). What colour is it? It's (black and white). How many (ears)? This is a (lion). This is an (elephant)</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje nazwy zwierząt, części ciała, kolorów i liczby, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje nazwy zwierząt, części ciała, kolorów i liczby, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje nazwy zwierząt, części ciała, kolorów i liczby, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz stara się zapisywać nazwy zwierząt, części ciała, kolorów i liczby, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz nie stara się zapisywać nazwy zwierząt, części ciała, kolorów i liczby lub robi to niechlujnie

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z osobami w rodzinie i zwierzętami domowymi.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z osobami w rodzinie i zwierzętami domowymi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z osobami w rodzinie i zwierzętami domowymi, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z osobami w rodzinie i zwierzętami domowymi, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje związane z osobami w rodzinie i zwierzętami domowymi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy osób w	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy z osób w rodzinie i zwierząt	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych oraz	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych oraz

	rodzinie i zwierząt domowych oraz <i>Who's this? This is my (grandma). He's/She's my (aunt). I've got (one) (brother)</i>	6, w tym nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych oraz <i>Who's this? This is my (grandma). He's/She's my (aunt). I've got (one) (brother).</i>	domowych oraz <i>Who's this? This is my (grandma). He's/She's my (aunt). I've got (one) (brother).</i> , popełniając nieliczne błędy.	<i>Who's this? This is my (grandma). He's/She's my (aunt). I've got (one) (brother).</i> , popełniając liczne błędy	<i>Who's this? This is my (grandma). He's/She's my (aunt). I've got (one) (brother).</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje proste zdania i nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje proste zdania i nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje proste zdania nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz stara się zapisywać proste zdania i nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz nie stara się zapisywać prostych zdań i nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych lub robi to niechlujnie

UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały i bardzo płynny odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o uczucia i proste przymiotniki, śpiewa piosenki samodzielnie i recytuje rymowanki, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o uczucia i proste przymiotniki, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o uczucia i proste przymiotniki, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o uczucia i proste przymiotniki, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o uczucia i proste przymiotniki, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób bardzo płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z uczuciami.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z uczuciami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z uczuciami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z uczuciami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudem udziela, pyta i prosi o informacje związane z uczuciami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 8, w tym nazwy uczuć i proste przymiotniki oraz <i>She's (happy). He's (sad). How are you? I'm (tired).</i>	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 8, w tym nazwy uczuć i proste przymiotniki oraz <i>She's (happy). He's (sad). How are you? I'm (tired).</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy uczuć i proste przymiotniki oraz <i>She's (happy). He's (sad). How are you? I'm (tired).</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8, w tym nazwy uczuć i proste przymiotniki oraz <i>She's (happy). He's (sad). How are you? I'm (tired).</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8, w tym nazwy uczuć i proste przymiotniki oraz <i>She's (happy). He's (sad). How are you? I'm (tired).</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością czyta wyrazy i	Uczeń bez większych problemów	Uczeń czyta wyrazy i teksty z	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i

	teksty z rozdziału 8 oraz zapisuje proste zdania, nazwy uczuć i proste przymiotniki, nie popełniając błędów, zachowując dużą staranność.	czyta wyrazy i teksty z rozdziału 8 oraz zapisuje proste zdania, nazwy uczuć i proste przymiotniki, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	rozdziału 8 oraz zapisuje proste zdania, nazwy uczuć i proste przymiotniki, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	z rozdziału 8 oraz stara się zapisywać proste zdania, nazwy uczuć i proste przymiotniki, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	teksty z rozdziału 8 oraz nie stara się zapisywać proste zdania, nazwy uczuć i proste przymiotniki lub robi to niechlujnie.
--	--	--	---	--	---

UWAGA:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie osiągnął wymagań minimalnych określonych dla oceny dopuszczającej.

klasa 2

Ocena	Słabo	Wystarczająco	Dobrze	Bardzo dobrze
	How are you?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazując wymienione przez nauczyciela czynności związane z nauką i zabawą, popełnia dużo błędów - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100, bardzo często popełnia błędy - wskazując wymienione przez nauczyciela przybory szkolne lub inne obiekty z otoczenia popełnia dużo błędów - wskazując wymienione przez nauczyciela dni tygodnia popełnia dużo błędów	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z nauką i zabawą - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100 często popełnia błędy - częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne lub inne obiekty z otoczenia - częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela dni tygodnia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia- umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela czynności związane z nauką i zabawą- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100 na ogół robi to poprawnie - umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela przyborów szkolnych lub innych obiektów z otoczenia - umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela dni tygodnia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - umie wskazać wymienione przez nauczyciela czynności związane z nauką i zabawą - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100 robi to poprawnie - umie wskazać wymienione przez nauczyciela przybory szkolne lub inne obiekty z otoczenia- umie wskazać wymienione przez nauczyciela dni tygodnia
Tworzenie	- z trudnością umie nazwać kilka liczebników od	- częściowo umie nazwać liczebniki od 10 do	- umie nazwać większość liczebników od 10 do	- umie nazwać liczebniki od 10 do 100

wypowiedzi ustnych i reagowanie	10 do 100 - z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka przyborów szkolnych lub innych obiektów z otoczenia - słabo zna nazwy czynności związanych z nauką i zabawą - z pomocą nauczyciela potrafi wymienić kilka dni tygodnia - umie powtórzyć odpowiedź na pytanie o imię, wiek i samopoczucie - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę, w której prosi o pożyczenie przyboru szkolnego - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	100 - potrafi nazwać kilka przyborów szkolnych lub innych obiektów z otoczenia - częściowo zna nazwy czynności związanych z nauką i zabawą - potrafi wymienić kilka dni tygodnia - z dużą pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o imię, wiek i samopoczucie - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę, w której prosi o pożyczenie przyboru szkolnego- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	100 - umie nazwać większość przyborów szkolnych lub innych obiektów z otoczenia - zna większość nazw czynności związanych z nauką i zabawą - umie wymienić większość dni tygodnia - z niewielką pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o imię, wiek i samopoczucie - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę, w której prosi o pożyczenie przyboru szkolnego- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- umie nazwać przybory szkolne i inne obiekty z otoczenia - zna nazwy czynności związanych z nauką i zabawą - umie wymienić dni tygodnia - umie odpowiedzieć na pytanie o imię, wiek i samopoczucie - z łatwością odgrywa w parze scenkę, w której prosi o pożyczenie przyboru szkolnego - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	Unit 1 A surprise			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pomieszczeń w domu	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu
	- wskazuje nielicznie wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia domu - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś lub coś znajduje się we wskazanym miejscu- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś posiada dany przedmiot - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia domu - czasem reaguje poprawnie na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje - czasem reaguje poprawnie na pytania o to, czy ktoś lub coś znajduje się we wskazanym miejscu- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, czy ktoś posiada dany przedmiot - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia domu- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś lub coś znajduje się we wskazanym miejscu - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś posiada dany przedmiot - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia domu - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś lub coś znajduje się we wskazanym miejscu- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś posiada dany przedmiot - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka pomieszczeń domu - z dużą pomocą nauczyciela i błędami nazywa niektóre elementy wyposażenia domu - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, w jakim pomieszczeniu coś lub ktoś się znajduje (<i>The cooker is in the kitchen.</i>) - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie (<i>Have you got (a clock) in your (bedroom)?</i>) - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- nazywa kilka pomieszczeń w domu - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami nazywa niektóre elementy wyposażenia domu- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, w jakim pomieszczeniu coś lub ktoś się znajduje (<i>The cooker is in the kitchen.</i>) - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie (<i>Have you got (a clock) in your (bedroom)?</i>) - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- nazywa większość pomieszczeń w domu - z niewielkimi błędami potrafi nazwać nazywa większość elementów wyposażenia domu - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć, w jakim pomieszczeniu coś lub ktoś się znajduje (<i>The cooker is in the kitchen.</i>) - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie (<i>Have you got (a clock) in your (bedroom)?</i>) - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i	- bezbłędnie nazywa pomieszczenia w domu - potrafi nazwać elementy wyposażenia domu- potrafi całym zdaniem powiedzieć, w jakim pomieszczeniu coś lub ktoś się znajduje (<i>The cooker is in the kitchen.</i>) - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie (<i>Have you got (a clock) in your (bedroom)?</i>) - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pomieszczeń w domu i popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy elementów wyposażenia domu, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Sue is behind the sofa. The shower is in the bathroom. Where is Li?</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pomieszczeń w domu - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy elementów wyposażenia domu - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue is behind the sofa. The shower is in the bathroom. Where is Li?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pomieszczeń w domu - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy elementów wyposażenia domu - odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue is behind the sofa. The shower is in the bathroom. Where is Li?</i>) popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - pomieszczeń w domu - bezbłędnie odczytuje nazwy elementów wyposażenia domu - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue is behind the sofa. The shower is in the bathroom. Where is Li?</i>), rozumie ich znaczenie
Unit 2 A new pet				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze usłyszane zwierzęta domowe - wskazuje nielicznie wymienione przez nauczyciela rodzaje pożywienia zwierząt - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, co ktoś posiada - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, co jedzą dane zwierzęta - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część usłyszanych zwierząt domowych - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela rodzaje pożywienia zwierząt - czasem reaguje poprawnie na pytania o to, co ktoś posiada - czasem reaguje poprawnie na pytania o to, co jedzą dane zwierzęta - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia- w większości poprawnie wskazuje usłyszane zwierzęta domowe - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela rodzaje pożywienia zwierząt czynności związane ze zmysłami - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co ktoś posiada - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co jedzą dane zwierzęta - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje usłyszane zwierzęta domowe - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela rodzaje pożywienia zwierząt - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co ktoś posiada - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co jedzą dane zwierzęta - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt domowych - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre rodzaje pożywienia zwierząt - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała (<i>I've got...</i>) - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: (<i>Sue has got a (hamster).</i>) - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie <i>Has (Li) got a (rabbit)?</i> - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co jedzą zwierzęta <i>What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i> - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest	- nazywa kilka zwierząt domowych - nazywa niektóre rodzaje pożywienia zwierząt- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania (<i>Sue has got a (hamster).</i>) - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie <i>Has (Li) got a (rabbit)?</i> - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co jedzą zwierzęta <i>What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i> - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty	- nazywa większość zwierząt domowych - nazywa większość rodzajów pożywienia zwierząt- z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>) - z niewielką pomocą formułuje zdania (<i>Sue has got a (hamster).</i>) - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie <i>Has (Li) got a (rabbit)?</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co jedzą zwierzęta <i>What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i> - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie	- bezbłędnie nazywa zwierzęta domowe - bezbłędnie nazywa rodzaje pożywienia zwierząt- potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)- formułuje zdania (<i>Sue has got a (hamster).</i>) - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie <i>Has (Li) got a (rabbit)?</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co jedzą zwierzęta <i>What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt domowych bezbłędnie odczytuje nazwy rodzajów pożywienia zwierząt - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue</i>) <i>has got a (hamster)</i> . <i>Has (Li) got a (rabbit)? What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass)</i> ., rozumie ich znaczenie
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt domowych, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy rodzajów pożywienia zwierząt, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Sue</i>) <i>has got a (hamster)</i> . <i>Has (Li) got a (rabbit)? What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass)</i> ., ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt domowych - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy rodzajów pożywienia zwierząt - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue</i>) <i>has got a (hamster)</i> . <i>Has (Li) got a (rabbit)? What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass)</i> .,popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt domowych - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy rodzajów pożywienia zwierząt - odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue</i>) <i>has got a (hamster)</i> . <i>Has (Li) got a (rabbit)? What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass)</i> ., popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	
	Unit 3 Where’s my coat?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela ubrania - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela pory roku i rośliny - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, co do niego należy - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, jaka jest jego ulubiona pora roku - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela ubrań - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela pory roku i rośliny - czasem reaguje poprawnie na pytania o to, co do niego należy - czasem reaguje poprawnie na pytania o to, jaka jest jego ulubiona pora roku - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pory roku i rośliny - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co do niego należy - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jaka jest jego ulubiona pora roku - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pory roku i rośliny - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co do niego należy - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jaka jest jego ulubiona pora roku - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre ubrania- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre pory roku i rośliny - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać, w co jest ubrany (<i>I’m wearing my (coat)</i> .), popełnia przy tym błędy - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie wyrażające upodobania (<i>My favourite season is (winter)</i> .) - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is this your (hat)?</i> i <i>What’s your favourite season?</i> poparte obrazkiem - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest	- nazywa niektóre ubrania - nazywa niektóre pory roku i rośliny - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać, w co jest ubrany (<i>I’m wearing my (coat)</i> .) - z dużą pomocą nauczyciela potrafi wyrazić swoje upodobania (<i>My favourite season is (winter)</i> .) - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is this your (hat)?</i> i <i>What’s your favourite season?</i> - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty	- nazywa większość ubrań - nazywa większość pór roku i niektóre rośliny- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem opisać, w co jest ubrany (<i>I’m wearing my (coat)</i> .)- z niewielką pomocą potrafi wyrazić swoje upodobania (<i>My favourite season is (winter)</i> .) - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is this your (hat)?</i> i <i>What’s your favourite season?</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie nazywa ubrania - bezbłędnie nazywa pory roku i rośliny - potrafi całym zdaniem opisać, w co jest ubrany (<i>I’m wearing my (coat)</i> .) - potrafi wyrazić swoje upodobania (<i>My favourite season is (winter)</i> .) - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is this your (hat)?</i> i <i>What’s your favourite season?</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywaćgesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie

	gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy ubrań, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pór roku i niektórych roślin, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału: <i>I'm wearing my (coat)., My favourite season is (winter). Is this your (hat)? What's your favourite season?</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy ubrań - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pór roku i niektórych roślin - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I'm wearing my (coat)., My favourite season is (winter). Is this your (hat)? What's your favourite season?</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy ubrań - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pór roku i niektórych roślin - odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I'm wearing my (coat)., My favourite season is (winter). Is this your (hat)? What's your favourite season?</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy ubrań - bezbłędnie odczytuje nazwy pór roku i niektórych roślin - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I'm wearing my (coat)., My favourite season is (winter). Is this your (hat)? What's your favourite season?</i> , rozumie ich znaczenie
	Unit 4 Break time			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze gry i zabawy wymienione przez nauczyciela - wskazuje pojedyncze miejsca w szkole wymienione przez nauczyciela - rzadko poprawnie reaguje na pytania z propozycją zabawy - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część gier i zabaw wymienionych przez nauczyciela - wskazuje niektóre miejsca w szkole wymienione przez nauczyciela - czasem reaguje poprawnie na pytania z propozycją zabawy - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje gry i zabawy wymienione przez nauczyciela - w większości poprawnie wskazuje miejsca w szkole wymienione przez nauczyciela - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania z propozycją zabawy - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje gry i zabawy wymienione przez nauczyciela - bezbłędnie wskazuje miejsca w szkole wymienione przez nauczyciela - rozumie i poprawnie reaguje na pytania z propozycją zabawy - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka gier i zabaw - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem wyrazić chęć zabawy lub jej brak (<i>I (don't) want to play (tag).</i>) - z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejsc w szkole - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania wyrażające zakaz lub przyzwolenie (<i>You can/can't play (cards) in the (classroom).</i>) - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania z propozycją zabawy <i>Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i> - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- nazywa kilka gier i zabaw - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem wyrazić chęć zabawy lub jej brak (<i>I (don't) want to play (tag).</i>) - nazywa kilka miejsc w szkole - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć zdania wyrażające zakaz lub przyzwolenie (<i>You can/can't play (cards) in the (classroom).</i>) - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania z propozycją zabawy <i>Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i> - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta	- nazywa większość gier i zabaw - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem wyrazić chęć zabawy lub jej brak (<i>I (don't) want to play (tag).</i>) - nazywa większość miejsc w szkole - z niewielką pomocą potrafi powiedzieć zdania wyrażające zakaz lub przyzwolenie (<i>You can/can't play (cards) in the (classroom).</i>) - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania z propozycją zabawy <i>Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i> - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie nazywa gry i zabawy - potrafi całym zdaniem wyrazić chęć zabawy lub jej brak (<i>I (don't) want to play (tag).</i>) - bezbłędnie nazywa miejsca w szkole - potrafi powiedzieć zdania wyrażające zakaz lub przyzwolenie (<i>You can/can't play (cards) in the (classroom).</i>) - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania z propozycją zabawy <i>Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

		gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, pełniąc przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy gier i zabaw, pełniąc przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejsc w szkole, pełniąc przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału: <i>I (don't) want to play (tag). You can/can't play (cards) in the (classroom). Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i>, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem pełniąc przy tym błędy - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy gier i zabaw - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejsc w szkole - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I (don't) want to play (tag). You can/can't play (cards) in the (classroom). Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i>, pełniąc przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy gier i zabaw - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejsc w szkole - odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I (don't) want to play (tag). You can/can't play (cards) in the (classroom). Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i>, pełniąc przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy gier i zabaw - bezbłędnie odczytuje nazwy miejsc w szkole - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I (don't) want to play (tag). You can/can't play (cards) in the (classroom). Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i>, rozumie ich znaczenie
	Unit 5 What's the matter?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze usłyszane dolegliwości - wskazuje/odgrywa nieliczne czynności sprzyjające zdrowiu - rzadko poprawnie reaguje na pytania o swoje samopoczucie lub o to, co mu dolega - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, jakie czynności sprzyjające zdrowiu wykonuje codziennie - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część usłyszanych dolegliwości - wskazuje/odgrywa niektóre czynności sprzyjające zdrowiu - czasem reaguje poprawnie na pytania o swoje samopoczucie lub o to, co mu dolega - czasem reaguje poprawnie na pytania o to, jakie czynności sprzyjające zdrowiu wykonuje codziennie - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje usłyszane dolegliwości - w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa czynności sprzyjające zdrowiu - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o swoje samopoczucie lub o to, co mu dolega - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jakie czynności sprzyjające zdrowiu wykonuje codziennie - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje usłyszane dolegliwości - bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności sprzyjające zdrowiu - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o swoje samopoczucie lub o to, co mu dolega - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jakie czynności sprzyjające zdrowiu wykonuje codziennie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka dolegliwości - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać swoje samopoczucie (<i>I'm feeling (ill).</i>) - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje czynności sprzyjające zdrowiu, które wykonuje codziennie (<i>I (eat well) every day.</i>) - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>What's the matter?</i> i <i>Have you got (a headache)?</i> - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you (wash) every day?</i> poparte obrazkiem - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki	- nazywa kilka dolegliwości - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać swoje samopoczucie (<i>I'm feeling (ill).</i>) - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać czynności sprzyjające zdrowiu, które wykonuje codziennie (<i>I (eat well) every day.</i>) - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>What's the matter?</i> i <i>Have you got (a headache)?</i> - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you (wash) every day?</i> - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty	- nazywa większość dolegliwości - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem opisać swoje samopoczucie (<i>I'm feeling (ill).</i>) - z niewielkimi błędami potrafi opisać czynności sprzyjające zdrowiu, które wykonuje codziennie (<i>I (eat well) every day.</i>) - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>What's the matter?</i> i <i>Have you got (a headache)?</i>, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you (wash) every day?</i>, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie nazywa dolegliwości - potrafi całym zdaniem opisać swoje samopoczucie (<i>I'm feeling (ill).</i>) - potrafi opisać czynności sprzyjające zdrowiu, które wykonuje codziennie (<i>I (eat well) every day.</i>) - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>What's the matter?</i> i <i>Have you got (a headache)?</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you (wash) every day?</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dolegliwości, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności sprzyjających zdrowiu, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału: <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dolegliwości - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności sprzyjających zdrowiu - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy dolegliwości - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności sprzyjających zdrowiu - odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy dolegliwości - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności sprzyjających zdrowiu - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , rozumie ich znaczenie
Unit 6 On holiday				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje nieliczne miejsca odwiedzane na wakacjach - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejsc odwiedzanych na wakacjach- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejsca odwiedzane na wakacjach - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zasady bezpiecznego	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejsca odwiedzane na wakacjach- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, czy w danym mieście znajduje się wybrane miejsce - rzadko poprawnie reaguje na wyrażenie nakazu lub zakazu - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, czy w danym mieście znajduje się wybrane miejsce- czasem reaguje poprawnie na wyrażenie nakazu lub zakazu - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy w danym mieście znajduje się wybrane miejsce - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na wyrażenie nakazu lub zakazu - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy w danym mieście znajduje się wybrane miejsce- rozumie i poprawnie reaguje na wyrażenie nakazu lub zakazu - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek

Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejsc odwiedzanych na wakacjach - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, jakie miejsca znajdują się w danym mieście (<i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>), popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela i błędami wyraża zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię- potrafi powtórzyć po nauczycielu, że ma chęć pójścia w dane miejsce (<i>I want to go to the (beach).</i>) - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i> - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- nazywa kilka miejsc odwiedzanych na wakacjach - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, jakie miejsca znajdują się w danym mieście (<i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>) - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami wyraża zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, że ma chęć pójścia w dane miejsce (<i>I want to go to the (beach).</i>) - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i> - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- nazywa większość miejsc odwiedzanych na wakacjach - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć, jakie miejsca znajdują się w danym mieście (<i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>) - z niewielkimi błędami wyraża zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię - z niewielką pomocą potrafi powiedzieć, że ma chęć pójścia w dane miejsce (<i>I want to go to the (beach).</i>) - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i>, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie nazywa miejsca odwiedzane na wakacjach - potrafi całym zdaniem powiedzieć powiedzieć, jakie miejsca znajdują się w danym mieście (<i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>) - potrafi wyrazić zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię - potrafi powiedzieć, że ma chęć pójścia w dane miejsce (<i>I want to go to the (beach).</i>) - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejsc odwiedzanych na wakacjach, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału <i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>), <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't. I want to go to the (beach).</i> (<i>Don't stand on the pavement.</i>, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejsc odwiedzanych na wakacjach - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału <i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>), <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't. I want to go to the (beach).</i> (<i>Don't stand on the pavement.</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejsc odwiedzanych na wakacjach - z niewielkimi błędami odczytuje zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię - odczytuje proste struktury z rozdziału <i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>), <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't. I want to go to the (beach).</i> (<i>Don't stand on the pavement.</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy miejsc odwiedzanych na wakacjach - bezbłędnie odczytuje zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału <i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>), <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't. I want to go to the (beach).</i> (<i>Don't stand on the pavement.</i>, rozumie ich znaczenie
	Goodbye, Sue and Jay!			
Rozumienie wypowiedzi	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy ilustracji: wyposażenia,	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela

ustnych i reagowanie	-wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd. - z dużą pomocą nauczyciela i błędami odpowiada na rozmaite pytania nawiązujące do ilustracji	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela elementów ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd. - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami odpowiada na rozmaite pytania nawiązujące do ilustracji	zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd. - z niewielkimi błędami odpowiada na rozmaite pytania nawiązujące do ilustracji	elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd. - potrafi odpowiedzieć na rozmaite pytania nawiązujące do ilustracji
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd. - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje ubiór i stan posiadania postaci - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje położenie przedmiotów - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>(The) want to (go to the Tiger Street Club)</i> . - z dużą pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela nazywa elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd. - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami opisuje ubiór i stan posiadania postaci - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami opisuje położenie przedmiotów - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania: <i>(The) want to (go to the Tiger Street Club)</i> . - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami nazywa elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd. - z niewielkimi błędami opisuje ubiór i stan posiadania postaci - z niewielkimi błędami opisuje położenie przedmiotów - z niewielką pomocą formułuje zdania: <i>(The) want to (go to the Tiger Street Club)</i> . - zwykle poprawnie potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie nazywa elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd. - potrafi opisać ubiór i stan posiadania postaci- potrafi opisać położenie przedmiotów - formułuje zdania: <i>(The) want to (go to the Tiger Street Club)</i> . - potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Festivals				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku <i>(It's (a)...)</i> , popelnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween i świąt Bożego Narodzenia - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku <i>(It's (a)...)</i> - z pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween i świąt Bożego Narodzenia - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku <i>(It's (a)...)</i> - potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween i świąt Bożego Narodzenia - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie nazywa zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku <i>(It's (a)...)</i> - potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween i świąt Bożego Narodzenia - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

klasa 3

Ocena	Słabo	Wystarczająco	Dobrze	Bardzo dobrze
	Welcome to the Tiger Street Club			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przedmioty na ilustracjach- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia pokoju - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, jak się nazywa, ile ma lat i gdzie mieszka - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, który mamy miesiąc/dzień tygodnia/godzinę - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- czasem poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przedmiotów na ilustracjach - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia pokoju - czasem poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje - czasem poprawnie reaguje na pytania o to, jak się nazywa, ile ma lat i gdzie mieszka - czasem poprawnie reaguje na pytania o to, który mamy miesiąc/dzień tygodnia/godzinę - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przedmioty na ilustracjach- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia pokoju- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jak się nazywa, ile ma lat i gdzie mieszka- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, który mamy miesiąc/dzień tygodnia/godzinę- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przedmioty na ilustracjach - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia pokoju - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy jak się nazywa, ile ma lat i gdzie mieszka- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, który mamy miesiąc/dzień tygodnia/godzinę- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre z przedmiotów w pomieszczeniu - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytania o imię, wiek i miejsce zamieszkania oraz odpowiedzieć na takie pytania - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytanie: <i>Who's this? What's this?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np. <i>This is (Ben/a clock)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytanie o położenie przedmiotów, np. <i>Where's the(clock)?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem <i>It's on/in/under/next to/behind the (shelf)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytanie o miesiąc/dzień tygodnia/godzinę: <i>What (month/day of the week/time) is it?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np.: <i>It's (September/Monday/five o'clock)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytanie o miesiąc/dzień tygodnia/godzinę: <i>What (month/day of the week/time) is it?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np.: <i>It's (September/Monday/five o'clock)</i>.	- nazywa niektóre z przedmiotów w pomieszczeniu - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zadać pytania o imię, wiek i miejsce zamieszkania oraz odpowiedzieć na takie pytania - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zadać pytanie: <i>Who's this? What's this?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np. <i>This is (Ben/a clock)</i>. - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zadać pytanie o położenie przedmiotów, np. <i>Where's the (clock)?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem <i>It's on/in/under/next to/behind the (shelf)</i>. - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zadać pytanie miesiąc/dzień tygodnia/godzinę: <i>What (month/day of the week/time) is it?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np.: <i>It's (September/Monday/five o'clock)</i>. - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, gdzie się znajduje, np.: <i>We're (in the kitchen)</i>. - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, jakie ma zwierzątko, np.: <i>I've got a (pet/dog)</i>. - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, jak jest ubrany, np.: <i>I'm wearing (shorts)</i>. - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, w co się chce pobawić, np.: <i>I want to play (hopscootch)</i>.	- nazywa większość przedmiotów w pomieszczeniu - zwykle poprawnie zadaje pytania o imię, wiek i miejsce zamieszkania oraz odpowiedzieć na takie pytania - z niewielkimi błędami potrafi zadać pytanie: <i>Who's this? What's this?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np. <i>This is (Ben/a clock)</i>. - zwykle poprawnie zadaje pytanie o położenie przedmiotów, np. <i>Where's the (clock)?</i> i odpowiada na nie całym zdaniem <i>It's on/in/under/next to/behind the (shelf)</i>. - zwykle poprawnie zadaje pytanie o miesiąc/dzień tygodnia/godzinę: <i>What (month/day of the week/time) is it?</i> i odpowiada na nie całym zdaniem, np.: <i>It's (September/Monday/five o'clock)</i>. - zwykle poprawnie mówi, gdzie się znajduje, np.: <i>We're (in the kitchen)</i>. - zwykle poprawnie mówi, jakie ma zwierzątko, np.: <i>I've got a (pet/dog)</i>. - zwykle poprawnie mówi, jak jest ubrany, np.: <i>I'm wearing (shorts)</i>. - zwykle poprawnie mówi, w co się chce	- bezbłędnie nazywa przedmioty w pomieszczeniu - potrafi zadać pytania o imię, wiek, i miejsce zamieszkania oraz odpowiedzieć na takie pytania- potrafi zadać pytanie: <i>Who's this? What's this?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np. <i>This is (Ben/a clock)</i>. - potrafi zadać pytanie o położenie przedmiotów, np. <i>Where's the (clock)?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem <i>It's on/in/under/next to/behind the (shelf)</i>. - potrafi zadać pytanie o miesiąc/dzień tygodnia/godzinę: <i>What (month/day of the week/time) is it?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np.: <i>It's (September/Monday/five o'clock)</i>. - potrafi powiedzieć, gdzie się znajduje, np.: <i>We're (in the kitchen)</i>. - potrafi powiedzieć, jakie ma zwierzątko, np.: <i>I've got a (pet/dog)</i>. - potrafi powiedzieć, jak jest ubrany, np.: <i>I'm wearing (shorts)</i>. - potrafi powiedzieć, w co się chce pobawić, np.: <i>I want to play (hopscootch)</i>. - potrafi powiedzieć, jaką ma dolegliwość, np.:

	popelniając błędy, potrafi powiedzieć, gdzie się znajduje, np.: <i>We're in the kitchen</i>. - z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi powiedzieć, jakie ma zwierzątko, np.: <i>I've got a (pet/dog)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi powiedzieć, jak jest ubrany, np.: <i>I'm wearing (shorts)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi powiedzieć, w co się chce pobawić, np.: <i>I want to play (hopscoth)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi powiedzieć, jaką ma dolegliwość, np.: <i>I've got a (cough)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi powiedzieć, jaką atrakcję turystyczną chce zobaczyć, np.: <i>I want to go to the (funfair)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparte są gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela, popelniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, jaką ma dolegliwość, np.: <i>I've got a (cough)</i>. - z pomocą nauczyciela, popelniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, jaką atrakcję turystyczną chce zobaczyć, np.: <i>I want to go to the (funfair)</i>. - z niewielką pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	pobawić, np.: <i>I want to play (hopscoth)</i>. - zwykle poprawnie mówi, jaką ma dolegliwość, np.: <i>I've got a (cough)</i>. - zwykle poprawnie mówi, jaką atrakcję turystyczną chce zobaczyć, np.: <i>I want to go to the (funfair)</i>. - odgrywa w parze scenkę z rozdziału, popelniając sporadycznie błędy - z nielicznymi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z nielicznymi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	<i>I've got a (cough)</i>. - potrafi powiedzieć, jaką atrakcję turystyczną chce zobaczyć, np.: <i>I want to go to the (funfair)</i>. - z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelniając przy tym błędy - z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji	- zwykle poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek/części ciała/ przyborów szkolnych / zwierząt/ ubrań/potraw, popelniając przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje pytania w quizie powtórzeniowym, popelniając przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek/części ciała/ przyborów szkolnych / zwierząt/ ubrań/potraw- z pomocą nauczyciela odczytuje pytania w quizie powtórzeniowym	- zwykle poprawnie odczytuje nazwy zabawek/części ciała/ przyborów szkolnych / zwierząt/ ubrań/ potraw - zwykle poprawnie odczytuje pytania w quizie powtórzeniowym	- bezbłędnie odczytuje nazwy zabawek/części ciała/ przyborów szkolnych / zwierząt/ ubrań/ potraw - bezbłędnie odczytuje pytania w quizie powtórzeniowym
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy	- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy	- zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy	- bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy
Unit 1 A Computer for the Club				
Rozumienie wypowiedzi ustnych	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych w czasie wolnym	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - wskazuje większość wymienionych przez	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w czasie

i reagowanie	nauczyciela czynności wykonywane w czasie wolnym - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela sprzęty elektroniczne i ich części - rzadko reaguje poprawnie na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym - rzadko reaguje poprawnie na pytania o czynności związane z użyciem komputera - rzadko reaguje poprawnie na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki./wskazać właściwy obrazek- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Hello, I'm (Nasim). I'm (nine). I live in (Tiger Street. What's your name?, How old are you?, Where do you live?)</i>, ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela sprzętów elektronicznych i ich części - czasem reaguje poprawnie na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym - czasem reaguje poprawnie na pytania o czynności związane z użyciem komputera - czasem reaguje poprawnie na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Hello, I'm (Nasim). I'm (nine). I live in (Tiger Street. What's your name?, How old are you?, Where do you live?)</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia	nauczyciela czynności wykonywanych w czasie wolnym - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela sprzętów elektronicznych i ich części - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z użyciem komputera - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek - odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Hello, I'm (Nasim). I'm (nine). I live in (Tiger Street. What's your name?, How old are you?, Where do you live?)</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	wolnym - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela sprzęty elektroniczne i ich części - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z użyciem komputera - rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Hello, I'm (Nasim). I'm (nine). I live in (Tiger Street. What's your name?, How old are you?, Where do you live?)</i>) i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności wykonywanych w czasie wolnym - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności związane z użyciem komputera - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre sprzęty elektroniczne i ich części - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi całym zdaniem opisać czynności, które wykonuje lub których nie wykonuje w czasie wolnym, np.: <i>I (watch films). I don't (paint pictures.)</i> - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym, np.: <i>Do you (use a computer)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you (play online games)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z dużą pomocą nauczyciela,	- nazywa niektóre czynności wykonywanych w czasie wolnym- nazywa niektóre czynności związane z użyciem komputera- nazywa niektóre sprzęty elektroniczne i ich części - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi całym zdaniem opisać czynności, które wykonuje lub których nie wykonuje w czasie wolnym, np.: <i>I (watch films). I don't (paint pictures.)</i> - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym, np.: <i>Do you (use a computer)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you (play online games)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, opisuje całym zdaniem, do czego wykorzystujemy urządzenia elektroniczne w szkole i w domu, np.: <i>I (write emails to my family). I don't (watch music videos).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, opisuje całym zdaniem, w jaki sposób korzystają z komputera dzieci brytyjskie i polskie - z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z niewielką pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z nielicznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara	- nazywa większość czynności wykonywanych w czasie wolnym - nazywa większość czynności związanych z użyciem komputera - nazywa większość sprzętów elektronicznych i ich części - zwykle poprawnie opisuje całym zdaniem opisać czynności, które wykonuje lub których nie wykonuje w czasie wolnym, np.: <i>I (watch films). I don't (paint pictures.)</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym, np.: <i>Do you (use a computer)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you (play online games)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - zwykle poprawnie opisuje całym zdaniem, do czego wykorzystujemy urządzenia elektroniczne w szkole i w domu, np.: <i>I (write emails to my family). I don't (watch music videos).</i> - zwykle poprawnie opisuje całym zdaniem, w jaki sposób korzystają z komputera dzieci brytyjskie i polskie	- bezbłędnie nazywa czynności wykonywane w czasie wolnym - bezbłędnie nazywa czynności związane z użyciem komputera - bezbłędnie nazywa sprzęty elektroniczne i ich części - potrafi całym zdaniem opisać czynności, które wykonuje lub których nie wykonuje w czasie wolnym, np.: <i>I (watch films). I don't (paint pictures.)</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym, np.: <i>Do you (use a computer)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you (play online games)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - potrafi opisać całym zdaniem, do czego wykorzystujemy urządzenia elektroniczne w szkole i w domu, np.: <i>I (write emails to my family). I don't (watch music videos).</i> - potrafi opisać całym zdaniem, w jaki sposób korzystają z komputera dzieci brytyjskie i polskie- potrafi używać pytań i zwrotów używanych w klasie - z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału

	popelniając błędy, opisuje całym zdaniem, do czego wykorzystujemy urządzenia elektroniczne w szkole i w domu, np.: <i>I (write emails to my family). I don't (watch music videos).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, opisuje całym zdaniem, w jaki sposób korzystają z komputera dzieci brytyjskie i polskie- - z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie- - z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	się wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z nielicznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - odgrywa w parze scenkę z rozdziału, popelniając sporadyczne błędy - zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przez nauczyciela - z dużą pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami - z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności związanych z użyciem komputera - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy urządzeń elektronicznych i ich części - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>Do you use your computer? Yes, I do. Do you paint pictures? No, I don't. What do you do in your free time? I do sports. I play games. I don't take photos,</i> ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje część wyrazów przeczytanych przez nauczyciela- z pomocą nauczyciela łączy wyrazy z ilustracjami - z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności związanych z użyciem komputera - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw urządzeń elektronicznych i ich części - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>Do you use your computer? Yes, I do. Do you paint pictures? No, I don't. What do you do in your free time? I do sports. I play games. I don't take photos,</i> popelniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia	- zwykle poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - zwykle poprawnie łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji - odczytuje większość nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym - odczytuje większość nazw czynności związanych z użyciem komputera - odczytuje większość nazw urządzeń elektronicznych i ich części - odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>Do you use your computer? Yes, I do. Do you paint pictures? No, I don't. What do you do in your free time? I do sports. I play games. I don't take photos,</i> popelniając przy tym sporadyczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych z użyciem komputera - bezbłędnie odczytuje nazwy urządzeń elektronicznych i ich części - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>Do you use your computer? Yes, I do. Do you paint pictures? No, I don't. What do you do in your free time? I do sports. I play games. I don't take photos</i> i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z dużą pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy - z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy - z pomocą nauczyciela, popelniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy- samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy - samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
Unit 2 Animal World				

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela części ciała zwierząt - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela rodzaje kręgowców - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela cechy ssaków i gadów- rzadko poprawnie reaguje na pytania o części ciała zwierząt - rzadko poprawnie reaguje na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt - rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela części ciała zwierząt - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela rodzajów kręgowców - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela cech ssaków i gadów - czasem reaguje poprawnie na pytania o części ciała zwierząt- czasem reaguje poprawnie na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt - czasem reaguje poprawnie na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela części ciała zwierząt - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela rodzajów kręgowców - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela cech ssaków i gadów - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o części ciała zwierząt - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała zwierząt - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela rodzaje kręgowców - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela cechy ssaków i gadów - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o części ciała zwierząt - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt - rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre części ciał zwierząt - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre rodzaje kręgowców - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre cechy gadów i ssaków- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, całym zdaniem opisuje zwierzęta, np.: <i>It's got (wings). It hasn't got (teeth).</i> - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o części ciała zwierząt, np.: <i>Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt, np.: <i>Is it (happy/sad/worried)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi przyporządkować kręgowce do gromad i wyrazić to całym zdaniem, np.: <i>(Frogs) are (amphibians).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje wygląd/ zwyczaj/ zachowania zwierząt (poznanych kręgowców), np. <i>(Birds) have got (feathers). (Frogs) haven't got (feathers).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje, jak dzieci brytyjskie poznają życie zwierząt- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje swoje ulubione zwierzę - z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z niewielką pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z nielicznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z nielicznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- nazywa część części ciał zwierząt - nazywa część rodzajów kręgowców - nazywa część cech gadów i ssaków - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, całym zdaniem opisuje zwierzęta, np.: <i>It's got (wings). It hasn't got (teeth).</i> - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o części ciała zwierząt, np.: <i>Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt, np.: <i>Is it (happy/sad/worried)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi przyporządkować kręgowce do gromad i wyrazić to całym zdaniem, np.: <i>(Frogs) are (amphibians).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnymi zdaniami opisuje wygląd/ zwyczaje/ zachowania zwierząt (poznanych kręgowców), np. <i>(Birds) have got (feathers). (Frogs) haven't got (feathers).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnymi zdaniami opisuje, jak dzieci brytyjskie poznają życie zwierząt- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnymi zdaniami opisuje swoje ulubione zwierzę - z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z niewielką pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z nielicznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z nielicznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- nazywa większość części ciał zwierząt- nazywa większość rodzajów kręgowców- nazywa większość cech gadów i ssaków- zwykle poprawnie całym zdaniem opisuje zwierzęta, np.: <i>It's got (wings). It hasn't got (teeth).</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o części ciała zwierząt, np.: <i>Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt, np.: <i>Is it (happy/sad/worried)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> - zwykle poprawnie potrafi przyporządkować kręgowce do gromad i wyrazić to całym zdaniem, np.: <i>(Frogs) are (amphibians).</i> - zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje wygląd/zwyczaje/ zachowania zwierząt (poznanych kręgowców), np. <i>(Birds) have got (feathers). (Frogs) haven't got (feathers).</i> - zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje, jak dzieci brytyjskie poznają życie zwierząt- zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje swoje ulubione zwierzę - zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - odgrywa w parze scenkę z rozdziału, popełniając sporadyczne błędy - zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie nazywa części ciał zwierząt - bezbłędnie nazywa rodzaje kręgowców - bezbłędnie nazywa cechy gadów i ssaków - potrafi całym zdaniem opisać zwierzęta, np.: <i>It's got (wings). It hasn't got (teeth).</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o części ciała zwierząt, np.: <i>Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't..</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt, np.: <i>Is it (happy/sad/worried)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> - potrafi przyporządkować kręgowce do gromad i wyrazić to całym zdaniem, np.: <i>(Frogs) are (amphibians).</i> - potrafi pełnymi zdaniami opisać wygląd/ zwyczaje zachowania zwierząt (poznanych kręgowców), np. <i>(Birds) have got (feathers). (Frogs) haven't got (feathers).</i> - potrafi pełnymi zdaniami opisać, jak dzieci brytyjskie poznają życie zwierząt - potrafi pełnymi zdaniami opisać swoje ulubione zwierzę - bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje swoje ulubione zwierzę - z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela - z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela			
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela - z dużą pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami - z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy części ciała zwierząt - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy kręgowców- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy cech gadów i ssaków - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>It's got (fur). It hasn't got (a beak). Is it (a rabbit)? Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje część wyrazów przeczytanych przez nauczyciela- z pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami - z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw części ciała zwierząt - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw kręgowców- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw cech gadów i ssaków - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>It's got (fur). It hasn't got (a beak). Is it (a rabbit)? Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje większość przeczytanych przez nauczyciela wyrazów - zwykle poprawnie łączy większość wyrazów z odpowiednimi ilustracjami - zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji - odczytuje większość nazw części ciała zwierząt - odczytuje większość nazw kręgowców - odczytuje większość nazw cech gadów i ssaków - odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>It's got (fur). It hasn't got (a beak). Is it (a rabbit)? Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała zwierząt- bezbłędnie odczytuje nazwy kręgowców - bezbłędnie odczytuje nazwy cech gadów i ssaków- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>It's got (fur). It hasn't got (a beak). Is it (a rabbit)? Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
	Unit 3 Food We Like			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela artykuły spożywcze - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela smaki i cechy potraw - wskazuje niektóre wymienione przez	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela artykuły spożywcze - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela smaków i cech potraw - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela grup artykułów spożywczych	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela artykuły spożywcze - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela smaków i cech potraw - wskazuje większość wymienionych przez	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela artykuły spożywcze - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela smaki i cechy potraw - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela grupy artykułów spożywczych

	nauczyciela grupy artykułów spożywczych - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, co lubi jeść, a czego nie - rzadko poprawnie reaguje na pytania o skład posiłku - rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- czasem poprawnie reaguje na pytania o to, co lubi jeść, a czego nie - czasem poprawnie reaguje na pytania o skład posiłku - czasem poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	nauczyciela grup artykułów spożywczych - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co lubi jeść, a czego nie - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o skład posiłku - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co lubi jeść, a czego nie - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o skład posiłku - rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre artykuły spożywcze - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre smaki i cechy potraw - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre grupy artykułów spożywczych - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnym zdaniem opisuje swoje upodobania żywieniowe, np.: <i>I like/love (sandwiches). I don't like (fruit juice).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnym zdaniem opisuje upodobania żywieniowe kolegów, np.: <i>(Clare) likes (crisps).</i> - z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co sam lubi jeść, a czego nie, np.: <i>Do you like (chicken)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnym zdaniem opisuje część smaków artykułów spożywczych/potraw, np.: <i>I think orange juice is (sweet).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnymi zdaniami opisuje proces przygotowania posiłku, np.: <i>Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnym zdaniem odpowiada na pytanie o skład posiłku: <i>What do you have for lunch at school?</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnymi zdaniami opisuje nawyki żywieniowe polskich i brytyjskich dzieci - z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału- z błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- nazywa część artykułów spożywczych - nazywa część smaków i cech potraw - nazywa część grup artykułów spożywczych - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnym zdaniem opisuje swoje upodobania żywieniowe, np.: <i>I like/love (sandwiches). I don't like (fruit juice).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, całym zdaniem opisuje upodobania żywieniowe kolegów, np.: <i>(Clare) likes (crisps).</i> - z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co sam lubi jeść, a czego nie, np.: <i>Do you like (chicken)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnym zdaniem opisuje część smaków artykułów spożywczych/potraw, np.: <i>I think orange juice is (sweet).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnymi zdaniami opisuje proces przygotowania posiłku, np.: <i>Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnym zdaniem odpowiada na pytanie o skład posiłku: <i>What do you have for lunch at school?</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnymi zdaniami opisuje nawyki żywieniowe polskich i brytyjskich dzieci - z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału- z błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- nazywa większość artykułów spożywczych- nazywa większość smaków i cech potraw- nazywa większość grup artykułów spożywczych - zwykle poprawnie pełnym zdaniem opisuje swoje upodobania żywieniowe, np.: <i>I like/love (sandwiches). I don't like (fruit juice).</i> - zwykle poprawnie pełnym zdaniem opisuje upodobania żywieniowe kolegów, np.: <i>(Clare) likes (crisps).</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co sam lubi jeść, a czego nie, np.: <i>Do you like (chicken)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - zwykle poprawnie pełnym zdaniem opisuje smaki artykułów spożywczych/potraw, np.: <i>I think orange juice is (sweet).</i> - zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje proces przygotowania posiłku, np.: <i>Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).</i> - zwykle poprawnie pełnym zdaniem odpowiada na pytanie o skład posiłku: <i>What do you have for lunch at school?</i> - zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje nawyki żywieniowe polskich i brytyjskich dzieci - zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie nazywa artykuły spożywcze - bezbłędnie nazywa smaki i cechy potraw - bezbłędnie nazywa grupy artykułów spożywczych- potrafi całym zdaniem opisać swoje upodobania żywieniowe, np.: <i>I like/love (sandwiches). I don't like (fruit juice).</i> - potrafi całym zdaniem opisać upodobania żywieniowe kolegów, np.: <i>(Clare) likes (crisps).</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co sam lubi jeść, a czego nie, np.: <i>Do you like (chicken)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - potrafi pełnym zdaniem opisać smaki artykułów spożywczych/ potraw, np.: <i>I think orange juice is (sweet).</i> - potrafi pełnymi zdaniami opisać proces przygotowania posiłku, np.: <i>Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).</i> - potrafi odpowiedzieć pełnym zdaniem na pytanie o skład posiłku: <i>What do you have for lunch at school?</i> - potrafi pełnymi zdaniami opisać nawyki żywieniowe polskich i brytyjskich dzieci - bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	pytań i zwrotów używanych w klasie- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela			
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z dużą pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami - z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw artykułów spożywczych - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw smaków i artykułów spożywczych/potraw - z pomocą odczytuje część nazw grup artykułów spożywczych- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>I (like) (sandwiches). Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't., I don't like (fruit juice). (Clare) likes (crisps)., I think lemons are (sour).</i>, popełniając przy tym nieeliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje niektóre wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami - z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw artykułów spożywczych - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw smaków i artykułów spożywczych/potraw - z pomocą odczytuje część nazw grup artykułów spożywczych- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>I (like) (sandwiches). Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't., I don't like (fruit juice). (Clare) likes (crisps)., I think lemons are (sour).</i>, popełniając przy tym nieeliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje większość przeczytanych przez nauczyciela wyrazów i prostych zdań - zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji - odczytuje większość nazw artykułów spożywczych - odczytuje większość nazw smaków i artykułów spożywczych/potraw - odczytuje większość nazw grup artykułów spożywczych - odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (like) (sandwiches). Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't., I don't like (fruit juice). (Clare) likes (crisps)., I think lemons are (sour).</i>, popełniając przy tym nieeliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji - bezbłędnie odczytuje nazwy artykułów spożywczych - bezbłędnie odczytuje nazwy smaków i artykułów spożywczych/potraw - bezbłędnie odczytuje nazwy grup artykułów spożywczych - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (like) (sandwiches). Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't., I don't like (fruit juice). (Clare) likes (crisps)., I think lemons are (sour).</i> i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania- z pomocą nauczyciela, popełniając nieeliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania, czasami popełniając błąd - samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
	Unit 4 Things We Do Every Day			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności dnia codziennego - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela pory dnia i godziny - wskazuje niektóre wymienione przez	- czasem poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności dnia codziennego - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pór dnia i godzin - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela na mapie kontynentów/krajów/ miast - czasem poprawnie reaguje na pytania o czynności dnia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności dnia codziennego- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela pór dnia i godzin - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela na mapie kontynentów/krajów/	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności dnia codziennego - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pory dnia i godziny - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela na mapie kontynenty/kraje/ miasta- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o

	nauczyciela na mapie kontynenty/kraje/ miasta - rzadko poprawnie reaguje na pytania o czynności dnia codziennego - rzadko poprawnie reaguje na pytania o pory dnia i godziny - rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	codziennego - czasem poprawnie reaguje na pytania o pory dnia i godziny- czasem poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	miast - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności dnia codziennego - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o pory dnia i godziny - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	czynności dnia codziennego - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o pory dnia i godziny - rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności dnia codziennego- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre pory dnia i godziny - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre z poznanych kontynentów/krajów /miast - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, np.: <i>A: I (get up) (at half past six). B: Me too. / I don't.</i> - z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co (zwykle) robi o konkretnej godzinie, np.: <i>Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi, np.: <i>What time does (King Midas) get up? (He) gets up at (seven o'clock).</i>	- nazywa część czynności dnia codziennego - nazywa część pór dnia i godzin - nazywa część poznanych kontynentów/ krajów/miast - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, np.: <i>A: I (get up) (at half past six). B: Me too. / I don't.</i> - z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co (zwykle) robi o konkretnej godzinie, np.: <i>Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi, np.: <i>What time does (King Midas) get up? (He) gets up at (seven o'clock).</i>	- nazywa większość czynności dnia codziennego- nazywa większość pór dnia i godzin - nazywa większość poznanych kontynentów/ krajów/miast - zwykle poprawnie potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, np.: <i>A: I (get up) (at half past six). B: Me too. / I don't.</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co (zwykle) robi o konkretnej godzinie, np.: <i>Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi, np.: <i>What time does (King Midas) get up? (He) gets up at (seven o'clock).</i>	- bezbłędnie nazywa czynności dnia codziennego- bezbłędnie nazywa pory dnia i godziny - bezbłędnie nazywa poznane kontynenty/kraje/ miasta - potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, np.: <i>A: I (get up) (at half past six). B: Me too. / I don't.</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co (zwykle) robi o konkretnej godzinie, np.: <i>Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi, np.: <i>What time does (King Midas) get up? (He) gets up at (seven o'clock).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, udziela odpowiedzi na pytania o porę dnia, kiedy inne osoby wykonują typowe codzienne prace, np.: <i>When do you (have a shower)? (In the morning.)</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi całym zdaniem powiedzieć, która jest godzina i pora dnia w danym miejscu na świecie, np.: <i>It's (nine o'clock) (in the morning) in (Boston).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, udziela odpowiedzi na pytania o to, która jest godzina w wybranych strefach czasowych, np.: <i>What time i sit in (London)? It's (ten o'clock) (in the morning).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać typowy dzień dzieci brytyjskich w	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, udziela odpowiedzi na pytania o porę dnia, kiedy inne osoby wykonują typowe codzienne prace, np.: <i>When do you (have a shower)? (In the morning.)</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi całym zdaniem powiedzieć, która jest godzina i pora dnia w danym miejscu na świecie, np.: <i>It's (nine o'clock) (in the morning) in (Boston).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, udziela odpowiedzi na pytania o to, która jest godzina w wybranych strefach czasowych, np.: <i>What time i sit in (London)? It's (ten o'clock) (in the morning).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać typowy dzień dzieci brytyjskich w	- zwykle poprawnie opisuje pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o porę dnia, kiedy inne osoby wykonują typowe codzienne prace, np.: <i>When do you (have a shower)? (In the morning.)</i> - zwykle poprawnie mówi pełnym zdaniem, która jest godzina i pora dnia w danym miejscu na świecie, np.: <i>It's (nine o'clock) (in the morning) in (Boston).</i> - zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o to, która jest godzina w wybranych strefach czasowych, np.: <i>What time i sit in (London)? It's (ten o'clock) (in the morning).</i> - zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje typowy dzień dzieci brytyjskich w szkole	- potrafi całym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o porę dnia, kiedy inne osoby wykonują typowe codzienne prace, np.: <i>When do you (have a shower)? (In the morning.)</i> - potrafi powiedzieć, która jest godzina i pora dnia w danym miejscu na świecie, np.: <i>It's (nine o'clock) (in the morning) in (Boston).</i> - potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o to, która jest godzina w wybranych strefach czasowych, np.: <i>What time i sit in (London)? It's (ten o'clock) (in the morning).</i> - potrafi pełnymi zdaniami opisać typowy dzień dzieci brytyjskich w szkole - potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie o typowy

	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, udziela odpowiedzi na pytania o to, która jest godzina w wybranych strefach czasowych, np.: <i>What time is it in(London)? It's (ten o'clock) (in the morning).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać typowy dzień dzieci brytyjskich w szkole - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie o typowy dzień w szkole: <i>What is your school day like?</i> - z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	szkole - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie o typowy dzień w szkole: <i>What is your school day like?</i> - z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału- z nielicznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z nielicznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytanie o typowy dzień w szkole: <i>What is your school day like?</i> - zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	dzień w szkole: <i>What is your school day like?</i> - bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami - z pomocą nauczyciela próbuje literować różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności dnia codziennego - z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre godziny i pory dnia - z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy poznanych kontynentów/krajów/miast - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>I (get up) (at half past six). Do you (have breakfast) (at half past seven)? Yes, I do. / No, I don't. It's (ten o'clock) (in the morning) in (London). It's time (for lunch).</i>., ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje niektóre wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami - z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności dnia codziennego - z pomocą nauczyciela odczytuje część godzin i pór dnia - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw poznanych kontynentów/krajów/miast - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>I (get up) (at half past six). Do you (have breakfast) (at half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.It's (ten o'clock) (in the morning) in (London). It's time (for lunch).</i>., popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje większość wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela - zwykle poprawnie łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji - odczytuje większość nazw czynności dnia codziennego - odczytuje większość godzin i pór dnia - odczytuje większość nazw poznanych kontynentów/krajów /miast - odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (get up) (at half past six). Do you (have breakfast) (at half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.It's (ten o'clock) (in the morning) in (London). It's time (for lunch).</i>., popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności dnia codziennego - bezbłędnie odczytuje godziny i pory dnia - bezbłędnie odczytuje nazwy kontynentów/krajów /miast - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (get up) (at half past six). Do you (have breakfast) (at half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.It's (ten o'clock) (in the morning) in (London). It's time (for lunch).</i> i rozumie ich znaczenie

Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania, sporadycznie popełniając błąd - samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
Unit 5 Sports Star				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela sporty i czynności sportowe - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane z treningiem/rozgrzewką - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela dyscypliny sportowe - rzadko poprawnie reaguje na pytania o sporty i czynności sportowe - rzadko poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z treningiem/rozgrzewką - rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela sportów i czynności sportowych - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności związanych z treningiem/rozgrzewką - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela dyscyplin sportowych - czasem poprawnie reaguje na pytania o sporty i czynności sportowe - czasem poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z treningiem/rozgrzewką - czasem poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, z niewielką pomocą nauczyciela zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela sportów i czynności sportowych- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności związanych z treningiem/rozgrzewką - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela dyscyplin sportowych - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o sporty i czynności sportowe - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z treningiem/rozgrzewką - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela sporty i czynności sportowe - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z treningiem/rozgrzewką - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela dyscypliny sportowe - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o sporty i czynności sportowe - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z treningiem/rozgrzewką - rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre sporty i czynności sportowe- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności związane z treningiem/rozgrzewką - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre dyscypliny sportowe - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi opisać swoje lub czyjeś umiejętności sportowe, np.: <i>I can/can't (play table tennis). (Tiger/He/She) can/ can't (row). (Ben) can/can't (do five press-ups).</i> - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?- z dużą pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytania o to, jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100), np.: How do you say these numbers?</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - z pomocą nauczyciela potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, jak często wykonujemy ćwiczenia, np.: <i>Do you workout (every day)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o czyjeś ulubione ćwiczenia, np.: <i>What's your favourite type of exercise? It's (swimming).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, wydaje	- nazywa część sportów i czynności sportowych - nazywa część czynności związanych z treningiem/rozgrzewką- nazywa część dyscyplin sportowych - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, opisuje swoje lub czyjeś umiejętności sportowe, np.: <i>I can/can't (play table tennis). (Tiger/He/She) can/can't (row). (Ben) can/can't (do five press-ups).</i> - z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i> - z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytania o to, jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100), np.: <i>How do you say these numbers?</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - z pomocą nauczyciela potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, jak często wykonujemy ćwiczenia, np.: <i>Do you workout (every day)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o czyjeś ulubione ćwiczenia, np.: <i>What's your favourite type of exercise? It's (swimming).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, wydaje	- nazywa większość sportów i czynności sportowych - nazywa większość czynności związanych z treningiem/rozgrzewką - nazywa większość dyscyplin sportowych- zwykle poprawnie opisuje swoje lub czyjeś umiejętności sportowe, np.: <i>I can/can't (play table tennis). (Tiger/He/She) can/can't (row). (Ben) can/can't (do five press-ups).</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i> - zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o to, jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100), np.: <i>How do you say these numbers?</i> - zwykle poprawnie pełnym zdaniem opisuje swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, jak często wykonujemy ćwiczenia, np.: <i>Do you workout (every day)?</i>	- bezbłędnie nazywa sporty i czynności sportowe- bezbłędnie nazywa czynności związane z treningiem/rozgrzewką - bezbłędnie nazywa dyscypliny sportowe - poprawnie opisuje swoje lub czyjeś umiejętności sportowe, np.: <i>I can/can't (play table tennis). (Tiger/He/She) can/can't (row). (Ben) can/can't (do five press-ups).</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i> - potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o to, jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100), np.: <i>How do you say these numbers?</i> - potrafi całym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, jak często wykonujemy ćwiczenia, np.: <i>Do you workout (every day)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - udziela poprawnej odpowiedzi na pytania o czyjeś ulubione ćwiczenia, np.: <i>What's your favourite</i>

	numbers? - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - z dużą pomocą nauczyciela potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, jak często wykonujemy ćwiczenia, np.: <i>Do you workout (every day)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o czyjeś ulubione ćwiczenia, np.: <i>What' your favourite type of exercise? It's (swimming).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, wydaje instrukcje do ćwiczeń fizycznych, np.: <i>Do a workout: do five press-ups, walk on the spot for three minutes, itp.</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać zajęcia sportowe dzieci brytyjskich i polskich w szkole i poza szkołą, np.: <i>In PE we have (races). I can (dance hip-hop) but I can't (run fast). After school on (Wednesdays), I (play football).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi wyjaśnić, czemu dobrze jest ćwiczyć/uprawiać sporty, np.: <i>It helps you (to stay healthy / to sleep well / to concentrate).</i> - z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	instrukcje do ćwiczeń fizycznych, np.: <i>Do a workout: do five press-ups, walk on the spot for three minutes, itp.</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać zajęcia sportowe dzieci brytyjskich i polskich w szkole i poza szkołą, np.: <i>In PE we have (races). I can (dance hip-hop) but I can't (run fast). After school on (Wednesdays), I (play football).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi wyjaśnić, czemu dobrze jest ćwiczyć/uprawiać sporty, np.: <i>It helps you (to stay healthy / to sleep well / to concentrate).</i>- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	<i>Yes, I do. / No, I don't.</i> - zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o czyjeś ulubione ćwiczenia, np.: <i>What' your favourite type of exercise? It's (swimming).</i> - zwykle poprawnie wydaje instrukcje do ćwiczeń fizycznych, np.: <i>Do a workout: do five press-ups, walk on the spot for three minutes, itp.</i> - zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje zajęcia sportowe dzieci brytyjskich i polskich w szkole i poza szkołą, np.: <i>In PE we have (races). I can (dance hip-hop) but I can't (run fast). After school on (Wednesdays), I (play football).</i>- - zwykle poprawnie wyjaśnia, czemu dobrze jest ćwiczyć/uprawiać sporty, np.: <i>It helps you (to stay healthy / to sleep well / to concentrate).</i> - zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	<i>of exercise? It's (swimming).</i> - potrafi wydawać instrukcje do ćwiczeń fizycznych, np.: <i>Do a workout: do five press-ups, walk on the spot for three minutes, itp.</i> - potrafi pełnymi zdaniami opisać zajęcia sportowe dzieci brytyjskich i polskich w szkole i poza szkołą, np.: <i>In PE we have (races). I can (dance hip-hop) but I can't (run fast). After school on (Wednesdays), I (play football).</i> - potrafi wyjaśnić, czemu dobrze jest ćwiczyć/uprawiać sporty, np.: <i>It helps you (to stay healthy / to sleep well / to concentrate).</i> - bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami	- wskazuje niektóre wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy część wyrazów z ilustracjami - z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw sportów i	- wskazuje większość wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela - łączy większość wyrazów z odpowiednimi ilustracjami - zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z	- bezbłędnie wskazuje wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji

	- z pomocą nauczyciela próbuje literować różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy sportów i czynności sportowych, - z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności związanych z treningiem/rozgrzewką - z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy dyscyplin sportowych- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>(Girls) can (play football), Can you (play for the team/do 100 press-ups)? I can/can't (play table tennis). (Tiger) can/can't (row).Can you (ride a bike)? Yes, I can. / No, I can't.</i>, ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	czynności sportowych - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności związanych z treningiem/ rozgrzewką - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw dyscyplin sportowych - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>(Girls) can (play football), Can you (play for the team/do 100 press-ups)? I can/can't (play table tennis). (Tiger) can/can't (row).Can you (ride a bike)? Yes, I can. / No, I can't.</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia	lekcji - odczytuje większość nazw sportów i czynności sportowych - odczytuje większość nazw czynności związanych z treningiem/rozgrzewką - odczytuje większość nazw dyscyplin sportowych - odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>(Girls) can (play football), Can you (play for the team/do 100 press-ups)? I can/can't (play table tennis). (Tiger) can/can't (row).Can you (ride a bike)? Yes, I can. / No, I can't.</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie odczytuje nazwy sportów i czynności sportowych - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych z treningiem/rozgrzewką - bezbłędnie odczytuje nazwy dyscyplin sportowych - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>(Girls) can (play football), Can you (play for the team/do 100 press-ups)? I can/can't (play table tennis). (Tiger) can/can't (row).Can you (ride a bike)? Yes, I can. / No, I can't.</i> i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania czasami popełniając błąd - samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
	Unit 6 At the Beach			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane na plaży - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela zwierzęta żyjące w morzu- wskazuje niektórych wymienionych przez nauczyciela przedstawicieli gromad kręgowców - wskazuje niektórych wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim- czasem poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane na plaży - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim - rzadko poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane na plaży- rzadko poprawnie reaguje na pytania o zwierzęta żyjące w morzu - rzadko poprawnie reaguje na pytania o przedstawicieli gromad kręgowców- rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi	- czasem poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych na plaży - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierząt żyjących w morzu - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przedstawicieli gromad kręgowców - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim- czasem poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane na plaży - czasem poprawnie reaguje na pytania o zwierzęta żyjące w morzu - czasem poprawnie reaguje na pytania o przedstawicieli gromad kręgowców - czasem reaguje poprawnie na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek- z pomocą nauczyciela nazywa część czynności wykonywanych na plaży - z pomocą nauczyciela nazywa część zwierząt żyjących w morzu - z pomocą nauczyciela nazywa część gromad kręgowców	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych na plaży- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela zwierząt żyjących w morzu - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela przedstawicieli gromad kręgowców- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane na plaży- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o zwierzęta żyjące w morzu - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o przedstawicieli gromad kręgowców- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek - nazywa większość czynności wykonywanych na plaży	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane na plaży - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta żyjące w morzu - bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela przedstawicieli gromad kręgowców- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane na plaży - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o zwierzęta żyjące w morzu - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o przedstawicieli gromad kręgowców - rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek - bezbłędnie nazywa czynności wykonywane na plaży - potrafi nazwać zwierzęta żyjące w morzu

	(<i>a mammal</i>)? It's (<i>a mammal</i>)? - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać wakacyjne zwyczaje dzieci brytyjskich i polskich, np.: <i>I'm (at the seaside) with (Mum). We're staying (in a hotel). We're (swimming).</i> - z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść; potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami - z dużą pomocą nauczyciela literować różne wyrazy z lekcji - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności wykonywanych na plaży - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy zwierząt żyjących w morzu - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy gromad kręgowców - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim, np.: <i>catch fish, hide, look for food, swim (slowly), walk sideways</i>- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball).It's (swimming).I'm (swimming). He/She's (snorkelling). We're/You're/They're (fishing). I'm (at the seaside) (with Mum). We're staying (in a hotel). It's (cloudy). We're swimming).</i>., ale sprawia mu to	- wskazuje niektóre wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami - z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności wykonywanych na plaży - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw zwierząt żyjących w morzu - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw gromad kręgowców - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim, np.: <i>catch fish, hide, look for food, swim (slowly), walk sideways</i>- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball).It's (swimming).I'm (swimming). He/She's (snorkelling). We're/You're/They're (fishing). I'm (at the seaside) (with Mum). We're staying (in a hotel). It's (cloudy). We're swimming).</i>., popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje większość przeczytanych przez nauczyciela wyrazów i prostych zdań - łączy większość wyrazów odpowiednimi ilustracjami - zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji - odczytuje większość nazw czynności wykonywanych na plaży - odczytuje większość nazw zwierząt żyjących w morzu - odczytuje większość nazw gromad kręgowców- odczytuje większość nazw czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim, np.: <i>catch fish, hide, look for food, swim (slowly), walk sideways</i> - odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball).It's (swimming).I'm (swimming). He/She's (snorkelling). We're/You're/They're (fishing). I'm (at the seaside) (with Mum). We're staying (in a hotel). It's (cloudy). We're swimming).</i>., popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych na plaży - bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt żyjących w morzu - bezbłędnie odczytuje nazwy gromad kręgowców- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim, np.: <i>catch fish, hide, look for food, swim (slowly), walk sideways</i> - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball).It's (swimming).I'm (swimming). He/She's (snorkelling). We're/You're/They're (fishing). I'm (at the seaside) (with Mum). We're staying (in a hotel). It's (cloudy). We're swimming.)</i> i rozumie ich znaczenie

	trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia			
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania, czasami popełniając błąd - samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
	Unit 7 End-of-Year Show			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez n-la przedmioty i osoby związane z teatrem - rzadko poprawnie reaguje na pytania o przedmioty i osoby związane z teatrem - rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą n-la potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez n-la przedmioty i osoby związane z teatrem - czasem poprawnie reaguje na pytania o przedmioty i osoby związane z teatrem - czasem poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, z niewielką pomocą n-la potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - wskazuje większość wymienionych przez n-la przedmiotów i osób związanych z teatrem - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o przedmioty i osoby związane z teatrem - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez n-la przedmioty i osoby związane z teatrem - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o przedmioty i osoby związane z teatrem - rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek

Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre przedmioty i osoby związane z teatrem - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, mówi, jakie czynności wykonują poszczególne osoby podczas przygotowywania przedstawienia, np.: <i>I'm (helping) (with the lights)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zapytać o upodobania, np.: <i>Do you like (walking in the mountains / the play)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't</i>. - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zaproponować rozwiązania, np.: <i>We can (ask for the food there). I can (get some onions)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o wrażenia odbierane zmysłami, np.: <i>Can you smell it?</i> oraz udzielić krótkiej odpowiedzi na takie pytanie: <i>Yes, I can. / No, I can't</i>. - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi wyrazić opinię, np.: <i>I think it needs (some onions). It is/smells (delicious)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela nazywa część przedmiotów i osób związanych z teatrem - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, mówi, jakie czynności wykonują poszczególne osoby podczas przygotowywania przedstawienia, np.: <i>I'm (helping) (with the lights)</i>. - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zapytać o upodobania, np.: <i>Do you like (walking in the mountains / the play)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't</i>. - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zaproponować rozwiązania, np.: <i>We can (ask for the food there). I can (get some onions)</i>. - z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o wrażenia odbierane zmysłami, np.: <i>Can you smell it?</i> oraz udzielić krótkiej odpowiedzi na takie pytanie: <i>Yes, I can. / No, I can't</i>. - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi wyrazić opinię, np.: <i>I think it needs (some onions). It is/smells (delicious)</i>. - z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału- z nielicznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- nazywa większość przedmiotów i osób związanych z teatrem - zwykle poprawnie mówi, jakie czynności wykonują poszczególne osoby podczas przygotowywania przedstawienia, np.: <i>I'm (helping) (with the lights)</i>. - zwykle poprawnie pyta o upodobania, np.: <i>Do you like (walking in the mountains / the play)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't</i>. - zwykle poprawnie proponuje rozwiązania, np.: <i>We can (ask for the food there). I can (get some onions)</i>. - zwykle poprawnie zadaje pytanie o wrażenia odbierane zmysłami, np.: <i>Can you smell it?</i> oraz udzielić krótkiej odpowiedzi na takie pytanie: <i>Yes, I can. / No, I can't</i>. - zwykle poprawnie wyraża opinię, np.: <i>I think it needs (some onions). It is/smells (delicious)</i>. - zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie nazywa przedmioty i osoby związane z teatrem - potrafi powiedzieć, jakie czynności wykonują poszczególne osoby podczas przygotowywania przedstawienia, np.: <i>I'm (helping) (with the lights)</i>. - potrafi zapytać o upodobania, np.: <i>Do you like (walking in the mountains / the play)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't</i>. - potrafi zaproponować rozwiązania, np.: <i>We can (ask for the food there). I can (get some onions)</i>. - potrafi zadać pytanie o wrażenia odbierane zmysłami, np.: <i>Can you smell it?</i> oraz udzielić krótkiej odpowiedzi na takie pytanie: <i>Yes, I can. / No, I can't</i>. - potrafi wyrazić opinię, np.: <i>I think it needs (some onions). It is/smells (delicious)</i>. - bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami - z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy przedmiotów i osób związanych z teatrem - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje odczytać proste struktury z	- wskazuje część wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy część wyrazów z ilustracjami - z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>I'm (helping with the make-up. I'm printing the tickets)</i>., popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje większość wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela - łączy większość wyrazów z odpowiednimi ilustracjami - zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji - odczytuje większość nazw przedmiotów i osób związanych z teatrem - odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (helping with the make-up. I'm printing the tickets)</i>., popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji - bezbłędnie odczytuje nazwy przedmiotów i osób związanych z teatrem - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (helping with the make-up. I'm printing the tickets)</i>. i rozumie ich znaczenie

	rozdziału , np.: <i>I'm (helping with the make-up. I'm printing the tickets).</i> ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia			
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
	Goodbye!			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela potrafi odczytać proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> , ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury w Quizie, ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury Quizie, popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie - odczytuje proste struktury w Quizie, popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
				- z łatwością odczytuje proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> i rozumie ich znaczenie - z łatwością odczytuje proste struktury w Quizie i rozumie ich znaczenie
	Festivals			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela zwierzęta, przedmioty i postacie związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierząt, przedmiotów i postaci związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi - słucha piosenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela zwierząt, przedmiotów i postaci związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, przedmioty i postacie związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha

	Ziemi - słucha piosenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha piosenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	piosenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa pojedyncze zwierzęta, postacie i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, mówi, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela pyta o zawartość <i>Christmas cracker</i>, np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i> - z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet?</i> i stara się odpowiedzieć pełnym zdaniem, popełniając błędy, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i> - z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet?</i> i stara się odpowiedzieć pełnym zdaniem, popełniając błędy, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, opowiada, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi odpowiedzieć na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i> - z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela nazywa część zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, mówi, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic)</i>, - z pomocą nauczyciela pyta o zawartość <i>Christmas cracker</i>, np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i> - z pomocą nauczyciela pyta o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet?</i> i stara się odpowiedzieć pełnym zdaniem, popełniając nieliczne błędy, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, opowiada, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi odpowiedzieć na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i> - z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z niewielką pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi - zwykle poprawnie mówi, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic)</i>. - zwykle poprawnie pyta o zawartość <i>Christmas cracker</i>, np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i> - zwykle poprawnie pyta o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet?</i> i odpowiada pełnym zdaniem, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i> - zwykle poprawnie opowiada, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi - zwykle poprawnie odpowiada na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i> - zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść; potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie nazywa zwierzęta, postacie i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi - potrafi powiedzieć, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic)</i>. - potrafi zapytać o zawartość <i>Christmas cracker</i>, np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i> - potrafi zapytać o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet?</i> i bezbłędnie odpowiada pełnym zdaniem, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i> - potrafi opowiedzieć, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi - potrafi poprawnie i wyczerpująco odpowiedzieć na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i> - bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela	- wskazuje część wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy część wyrazów z ilustracjami	- wskazuje większość wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela - łączy większość wyrazów z odpowiednimi	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi

i reagowanie	- z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami - z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi przeczytać tekst o obchodach <i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii	- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi przeczytać tekst o obchodach <i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii,	- ilustracjami - zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji - zwykle poprawnie czyta tekst o obchodach <i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii,	- ilustracjami - bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji- bezbłędnie czyta tekst o obchodach <i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii,
--------------	---	--	---	---